

مجلس الشيوخ الأمريكي

موافق بعد أن رفض مرتين!
واشنطن - أ.ف.ب. :
وافق مجلس الشيوخ الأمريكي على اعتماد موعنة إضافية إلى القليلين مقدارها ٢٠٠ مليون دولار وذلك بعد أن كان قد رفض الاقتراح مرتين .
وتعد الموعنة التي تمت الموافقة عليها إضافة لمساعدات أمريكية خصصت للفلين بالفعل ومقدارها ٥٠٠ مليون دولار.

شولتز يواصل لقاءات مكثفة مع زعماء افارقة في الامم المتحدة

فقد عقد شولتز بعد ظهر
 اجتماعاً مع روبرت مويجاني رئيس وزراء
 زيمبابوي. وكانت العلاقات بين الإريتريا
 المتحدة وزيمبابوي قد تدهورت بصورة
 خطيرة في هذه الأيام الأخيرة وأوقفت
 واشنطن الجزء الأكبر من مساعدتها
 لهذا البلد.

صد بمرور الأيام الأمر الذي كان يعارضه البيت الأبيض.

وكان شاوليتز قد أجبر على امس الأول سلسلة أول من الاحتلّات مع مسؤولين إسرائيلية وبرجيه خاص معني أول خط إقارة وقبضه وسعى إلى مطالبتهم بشأن نوابيا والمضيق واكد ان حكومة ريجن . بيرغم معارضتها لفرض عقوبات ضد جنوب افريقيا . تتضمن معهم من اجل وضع نهاية لسياسة الفصل العنصري بصورة عاجلة/.

وقال شاوليتز ان كانت قد حدثت بيننا خلاقات تسمى السوءا فإنه لا بد من

بالحق الهدف المشترك الذي يربطنا الان
 الفاء الفصل العنصري
 واجتمع شولتز امس على هامش
 اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة
 مع برنارد لايو وزير الخارجية الليبيري
 واكد له استمرار التأييد الأمريكي
 ليلايه .
 ومما يذكر ان الولايات المتحدة منحت
 لبييريو خلال العام المالي المنصرم
 مساعدة قيمتها حوالي ٦٠ مليون دولار
 منها ٤٠ مليون دولار في صورة
 قرض .

مساعدته البصائية / وذكر مصدر

Figure 3

الاقتصادية والانسانية .

والولايات المتحدة .

... ..

Journal of Management Studies, 20(6), 791-806.

...the ...

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

[illegible][illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

مساء أمس في برج مياه الرياض:

الأمير سطاتم يحتفي بعمدة مدينة لندن



لقطات من حفل العشاء



سموه يقدم لوحة تذكارية لعمدة لندن

الضيف البريطاني يشيد بالتطور الهائل الذي تشهده مدينة الرياض الن يوم المستقبلي القصص وبلعة الملك سعود وعددا من القطاعات الحكومية

أمن مدينة الرياض في نادي الغروسيه. وفي تمام الساعة الخامسة، سوف يقوم الضيف بزيارة لقصر الملك عبد العزيز وزيارة للمصمم ثم جولة في السوق وفي مساء اليوم نفسه يشرف حفل العشاء الذي سيقامه رجال الأعمال الانجليز في فندق الانتركونتيننتال كما يتضمن زيارة عمدة لندن ليوم غد الاثنين زيارة مؤسسة النقد العربي السعودي والاتقاء بمعالي المحافظ ثم مقابلة معالي وزير المالية ثم يتوجه بعد ذلك الى مدينة جدة. وكان الضيف البريطاني قد وصل الى الرياض مساء يوم الجمعة لبدء زيارته رسمية تستغرق خمسة أيام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وكان في استقباله معالي أمين مدينة الرياض والسفير البريطاني.

كما أعرب عمدة مدينة لندن عن شكره وتقديره للمسؤولين في المملكة على هذه الحفاوة والتقدير. بالبلدين اللذين قوبل بهما هو والوفد المرافق له. وفي نهاية الحفل قدم صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض هدية تذكارية لعمدة لندن عبارة عن لوحة فنية بعنوان: «المرأة والبيت» وكتاباً عن الأزياء السعودية وشعار مدينة الرياض. وتشمل زيارة عمدة لندن لهذا اليوم الاحد على زيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ثم زيارة لجامعة الملك سعود والاتقاء بمدير الجامعة الدكتور منصور التركي، يلي ذلك زيارة لأمارة الدرعية وجولة بأشار المدينة وفي تمام الساعة الثانية من ظهر اليوم نفسه يشرف عمدة لندن حفل العشاء الذي سيقامه معالي

السفارات وفي مساء يوم امس شرف عمدة مدينة لندن حفل العشاء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض. وحضره اصحاب السمو الملكي الأمراء والسفير البريطاني لدى المملكة وكبار المسؤولين. هذا وقد أبدى عمدة مدينة لندن سعاده وسروره بالتطور الهائل الذي تشهده مدينة الرياض في كافة المجالات. ونوه السير آلن ديفيد بالخطوات الموقفة التي نفذت في مجال مشاريع الطرق والجسور والانفاق والقطاعات والدوائر الحكومية. وثناء جولة العمدة البريطاني من على سطح برج مياه الرياض كان معالي الشيخ عياد العلي النعيم يشرح للضيف كل شيء عن هذه المدينة.

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة قبل ظهر امس عمدة مدينة لندن السير آلن ديفيد والوفد المرافق له الذي يزور المملكة هذه الايام. وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وما يربط البلدين من علاقات كما عرض سموه ما حققته المملكة من إنجازات في مختلف المجالات وما قام به المغفور له الملك عبد العزيز من جهد كبير في بناء المملكة. كما قام السيف البريطاني بزيارة لمعالي أمين مدينة الرياض الشيخ عبد الله العلي النعيم وفي تمام الساعة ١٢:٠٠ قام بزيارة لوزارة التخطيط اعقبها بزيارة للدفعة التجارية الصناعية بالرياض ثم قام بعد ذلك بزيارة لمشروع حي



لقطة من استقبال سمو الأمير سطاتم لعمدة لندن

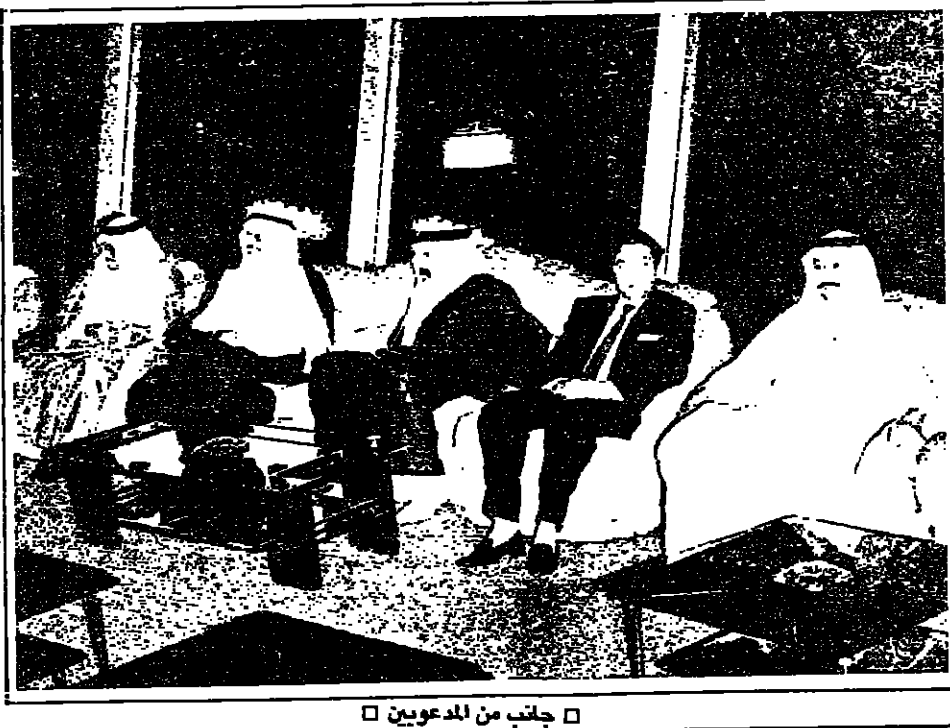


سموه يتحدث مع السفير البريطاني

تغطية: عبد الرحمن المصبيح ○ ○ ○ تصوير حسين حمدي □



النعيم يستقبل عمدة لندن



جانب من الدعويين



النعيم وحديث عن الرياض



عمدة لندن يتحدث للوزير عبد الرحمن المصبيح



زيارة للعمدة... للحي الدبلوماسي



تقرير
اقتصادي

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most prestigious of the professional organizations in the field of psychology, is a source of great pride and honor for me.

موظفون بدون اجازات !!

من خلال مطالعاتي المتواصلة خلال الاسبوع الماضي قرأت موضوعاً شيقاً عن الاجازات وطريقة تمتع الموظفين بها في بعض بلدان العالم.

تقول دراسة في هذا الشأن: ان الشركات اليابانية تجبر موظفيها على التمتع باجازاتهم بالرغم منهم مما حدا بالصنف هناك ان تنشر وعلى صفحاتها الاولى خبراً مفاده قبول الموظفين التمتع باجازة لمدة اسبوع معتبرة هذا العمل حدثاً غريباً باعتبار ان اليابانيين لم يتعودوا الغياب عن مكاتبهم ومصانعهم اكثر من ثلاثة ايام في السنة الواحدة... كما اوضحت احصائيات اخرى ان اليابانيين اقل شعوب العالم تمتعاً باجازات.

ففي امريكا الاجازة اسبوعاً وفي فرنسا خمسة وثلاثين يوماً... فما رايكم حيال هذه الدراسة؟ وهل يمكن اعتبار الاجازة وسيلة للتطوير وساحة لتجديد النشاط؟ وما تأثير الاجازة على العمل والعامل؟ وهل تقاس ازمة الانتاج نظراً للتفاوت في تمتع كل شخص باجازته او اهمالها؟

وهل هذا السبب الذي يبرر تقدم موظف آخر؟... بسبب تمتع الاول باجازته وغافل الآخر لها... ام ان هناك اسباباً اخرى تحكم هذه الظاهرة؟... عموماً سنرى الكثير من تداعيات المجتهدين... وشارك كل الذين يقولون عكس ذلك! وان الاجازة ان يكن لها الاثر الواضح على انتاجية الموظف... كما اشار كل الذين يشيرون باصابع الاتهام على الموظف الكسول... ليس لكونه لم تمتع باجازته... وانما لان الكسل والخمول لا يعود للجهل نتيجة للعمل والرغبة في الاجازة والراحة... فالساعة في خضم الاجتهادات اصبحت اختلاطاً يصعب التمكن بنتائج حيث ان الامور تحكمها وتسيطرها امور نفسية لا علاقة للايام وكثيراً من تمتعوا باجازاتهم وواجهوا اثناء تلك الاجازات احياء مختلفة وضيقاً شديداً... نظراً لعدم وضع خطة للاستفادة من تلك الاجازة... وقد رايانا وقابلنا الكثير من هؤلاء عانين من اجازاتهم الطويلة وهم ابعد ما يكونون من النشاط والهمة... والذين يقولون ان الاجازة لها تأثيرها الايجابي على الموظف فقد رسموا كل الخطوط ووضعوا كل الاشارات ولا خلاف في ذلك... ولكن في اعتقادي انهم لم يصلوا الى الهدف المنشود وهو نفسية الموظف... كما اسلفت... والادور المحيطة التي تحكم في نشاطه سواء كان داخل العمل او خارجه او كان في اجازة او على رأس العمل خاصة اذا ما علمنا بان جو العمل بطريقة الاشراف الاداري والتعامل مع الزملاء داخل العمل له الاثر الكبير في ذلك.

عمرو بن عبدالعزيز الماضي

اهمية تصنيف الوظائف

قد يتبادر الى ذهن سؤال حول موطن الاهمية في تصنيف الوظائف... هل هو في كون التصنيف أداة من أدوات الادارة واجبة القبول والاستخدام... ام لا؟ فان لا تقتصر على اسلوب التعامل مع الوظيفة وحسب... بل تمتد الى الموظف؟

ان يطول البحث عن الاجابة الصحيحة لهذا السؤال اذ نجد دليلاً تصنيف الوظائف حيث ورد به ان اهمية التصنيف تكمن فيما له... من فوائد جمه ان يساعد في:

- تحديد الرواتب والاجور المناسبة للوظائف المتماثلة في مستوى الصعوبة والمسؤولية... وهذا يحقق مبدأ الاجر على قدر العمل.
- ايجاد سميات ومصطلحات وظيفية موحدة للوظائف تبهر عن حقيقة واجباتها ومسئولياتها ومستوى صعوبتها والمؤهلات اللازمة لشغلها.
- تصديق الاختبارات المناسبة بما يكفل اختيار افضل المرشحين لشغل الخدمة المدنية كما انه يساعد في اتخاذ القرار السليم فيما يتعلق بشغل الوظيفة عن طريق الترقية والنقل والتكليف حسب الحاجة.
- احداث الوظائف الجديدة بسميات ومرتبات مناسبة حسب الحاجة الفعلية لها.
- وتحقيق هذه الفوائد يؤدي الى شعور الموظفين بالعدالة لكن ما يتخذ بعضهم من اجراءات علوية على انها مبنية على اساس سليمة فهي موحدة لكل دون تمييز كما ان هذه الفوائد اذا تحققت عن طريق تصنيف الوظائف... فانها تساعد على خلق جو من الارتياح لدى الموظفين سواء في علاقاتهم بزملائهم وزملائهم ومرعوسيهوم او في عطائهم لوظائفهم.

نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشئون التنفيذية.. للصفحة ٢ وظائف نسوية شاعرة تعلن قريباً ترشيح الخريجات على ثلاث فترات خلال السنة الواحدة



عبدالله بن إبراهيم الاحمد



الرئيس العام لتعليم البنات

الخريجات اللاتي تقدمن بعد تاريخ ١٤٠٦/٧/١ هـ فان الديوان ساعي انشاء الله مع تسقيع مع الجهات المختصة لترشيح كافة الخريجات حسب ما يتوافر من وظائف ونما ان يكون ذلك في القريب العاجل وحسب قواعد المفاضلة المعمول بها بهذا الصدد وأشار انه بالنسبة لمرشحات الترشيع في المناقص غير الرئيسية والثانية فلا يوجد مشكلة في ذلك

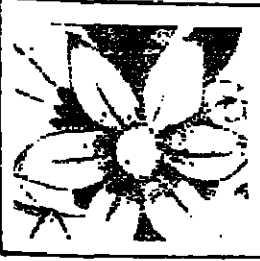
لتوفير الوظائف وسيقيم الديوان بتعيين الخريجات على ثلاث فترات في السنة الواحدة بعد الاعلان عن الوظائف الشاغرة في مختلف الاجهزة الحكومية ذات العلاقة

سيتنمى موظفين عن طريق المفاضلة ويحصل في ذلك تاريخ تقديم الطلب ونوعية التخصص وملاسته للوظيفة والدرجات وهذه القوائم متوفرة لدى مكاتب التوظيف ويتم بتوجيه الخريجات بناءاً على الاحتياج وحسب توفر الوظائف. كما اضاف الاحمد ان

قبل تاريخ ١٤٠٦/٧/١ هـ والمخصصات بعد تاريخ ١٤٠٦/٧/١ هـ فبالنسبة للخريجات اللاتي اكملن مسوغات تعيينهن قبل ١٤٠٦/٧/١ هـ وتقدمن للديوان اللاتي يحملن تخصصات متوفرة وغير نادرة فان الديوان عمل لهن قوائم مرتبة حيث

اوضح نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشئون التنفيذية عثمان بن ابراهيم الاحمد... ان الديوان ساعي انشاء الله مع تسقيع مع الجهات المختصة لترشيح كافة الخريجات حسب ما يتوافر من وظائف ونما ان يكون ذلك في القريب العاجل وحسب قواعد المفاضلة المعمول بها بهذا الصدد وأشار انه بالنسبة لمرشحات الترشيع في المناقص غير الرئيسية والثانية فلا يوجد مشكلة في ذلك

١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩



أعدتها: عزة محي الدين

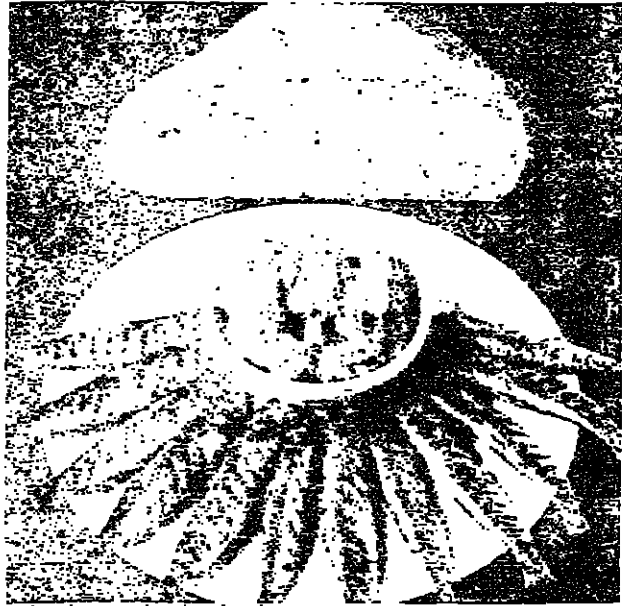
ثقافة غذائية

الانيميا أو فقر الدم يمكن أن تصيب الإنسان نتيجة أهمله تناول بعض العناصر الهامة وعصر الحديد بصفة عامة يوجد في خضار متوفرة بكثرة مثل السبانخ والبقونس والبقول وبعض أنواع الفاكهة مثل التفاح والقرنفل والكزبرة ويوجد الحديد إلى جانب البروتين في الكبد والطحال. وبعض الأسماك تتميز بما تختزنه في جسمها من الحديد مثل على ذلك سمك السردين.

ولكي تؤدي العناصر التي تدخل في تكوين الدم عملها كما ينبغي فإنه لابد لها من بعض الفيتامينات ومن أهمها فيتامين ب-١٢ ولاغنى عنه في علاج بعض أنواع الانيميا. ولتجنب الإصابة بالانيميا يمكن أن نقول أن البالغ يحتاج يومياً إلى ١٥٠ جراماً من اللحم أو ٢٠٠ من السمك أو بروتين وعلى قدر من الخضر من أهمها البقدونس والجرجير والخس وأيضاً قدر من اللبن ومشتقاته ولكن يجب ملاحظة أن اللبن وأن كان غنياً بالكلسيوم والبروتين فهو فقير في الحديد ولذلك فإن الإنسان يمكن أن يعتمد أساساً في طعامه على اللبن ومع ذلك يصاب بالانيميا.

الجزر من أغنى أنواع الخضر بالفيتامينات والأملاح فهو يقدم فيتامين داء بالذات في صورة سهلة الهضم وهو يجدد الخلايا وينشط الأمعاء ويغذي البشرة وينصح الخبراء بأكل الجزر نيئاً أو على شكل عصير طازج ويوصون بعدم ترك الخضروات معرضة للهواء بعد تقشيرها أو تقطيعها حتى لا تفقد ما بها من فيتامينات.

ومن الخضروات المفيدة أيضاً الكرفس وهو غني بفيتامينات أ- ب- ج بالإضافة إلى الأملاح ولكنه يفقد بعض عناصره بالطهي ونفس الأمر ينطبق على الخضروات الأخرى الخضراء مثل البقدونس والكسبرة.



أسئلة وأجابات حول تخفيض الوزن

أولاً: هل شرب الماء يمكن أن يكون عاملاً مساعداً عند تخفيض الوزن؟

إلى حد ما فإملاء يذيب المخلفات الضارة في الجسم والتي تساعد على تخزين الدهون في بعض أجزاءه.

ثانياً: اعتمد في غذائي على اللحم الأحمر والسلطة فقط رغية في الحصول على قوام رشيق فهل هذا نظام مثالي لخفض وزني؟

انكسر يقتضون بأن تناول اللحم الأحمر والسلطة فقط هو نظام مثالي لكن هذا خطأ لأنهما لا يحتويان على كل العناصر اللازمة للجسم وعلى المدى البعيد يكون الإقتصار على أي نوع من الطعام وحده لمدة طويلة.

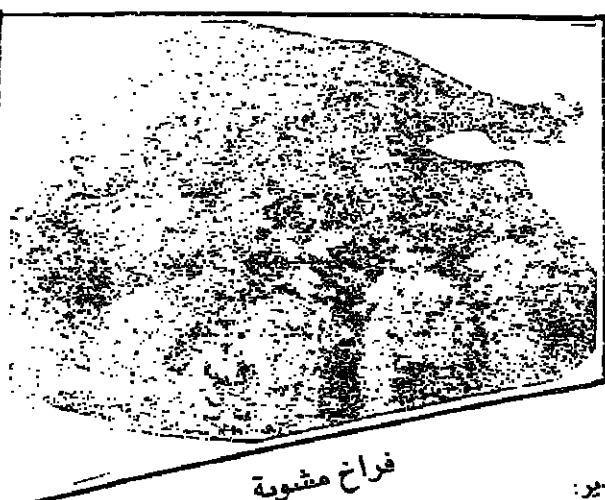
ثالثاً: هل الأكثر من تناول الأطعمة المالحة يسبب زيادة الوزن؟

نعم فالملح يمتص إلى داخل الأنسجة مثل وزنه من الماء لكن ليس له صلة بتخزين الدهن وكل الأطعمة التي تحتوي على أملاح طبيعية يمكن أن تحتوي على جزء كبير من الملح الذي يضاف إلى الطعام.

رابعاً: عملية التداكل هل يمكن أن تساهم في تفتيت الدهون؟

بالطبع لا فالدهن لا يذوب في الماء ولكن يمكن أن يذوب في بعض الزيوت فتخفيف وزنه قد يحتاج إلى نوع من التداكل الخفيف لتنشيط الدورة الدموية فاختلاطها أو كسلها كثيراً ما يتسبب في ظهور تجمعات الدهون في بعض أجزاء الجسم.

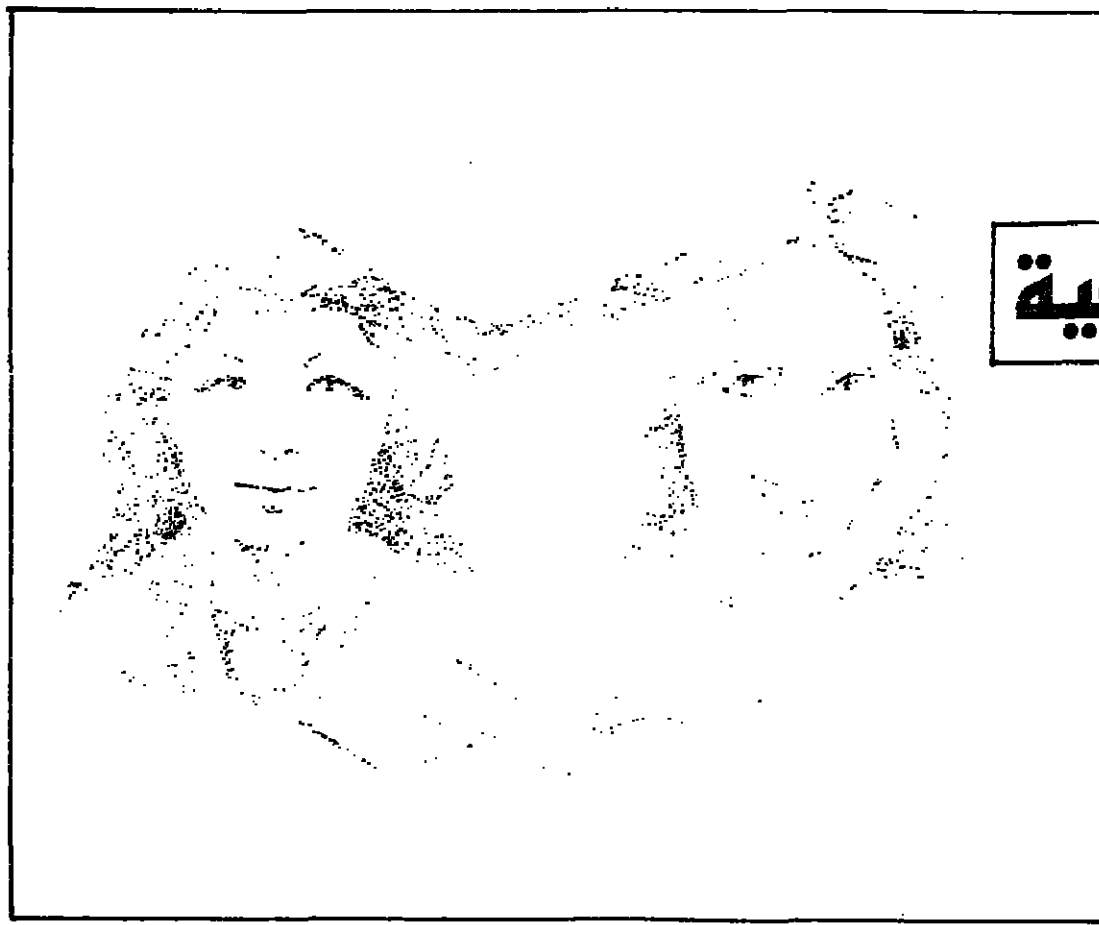
كسفر تلك



فراخ مشوية

القديم: فوخة - بصلتان مشويتان - ليمون - خل - ملح - فلفل - بهارات.

خمس أو ست ساعات. ثم ترص في صينية وترفع على نار هادئة وتطهى جيداً لمدة ساعة حتى تشرب كل السوائل. ترص في شواية سلك عادية وتشوي على الدونجيز.



بحث ميداني لمعهد الخدمة الاجتماعية اتجاهات الشباب نحو التعليم والثقافة ومحو الأمية

عن طريق أساليب ثقافية لامهات الطالبات تقوم الطالبات على تنفيذها ويمكن أن تكون مصدراً للكسب المادي. كما أنه يربط باحتياجات البيئة مما يساعد الشباب على إدراك أهمية شغل أوقات الفراغ واستثمارها بدعم مسيرة التنمية الاجتماعية. ويقوي الانتماء بالمسؤولية والاعتماد على النفس.

منهات اتجاه قوي نحو أهمية التعليم الجامعي. فالشباب يدركون بقوة أن دور المرأة في تنمية المجتمع يكون بتتبعها وتعليمها مما يمكنها إيجابياً على إدراكها لأخطار أدوارها في رعاية الأبناء وتنشئتهم وتحقيق تكامل الأسرة بصفة عامة.

أن رفع المستوى الثقافي للشباب من وجهة نظرهم مسؤولية تتعاون على أدائها الأجهزة التعليمية والإعلامية.

في انتظار الضيف الجيد

التدخين أثناء الحمل يتسبب عادة في انجاب طفل ناقص الوزن فالمدخن يؤثر على نمو الجنين داخل الرحم ويلاحظ أن الزوج قد لا تكون مدخنة ولكنها تتأثر بالتدخين المكثف للزوج فهي تستنشق ما يدخنه ويؤثر هذا على جنينها حتى لو لم تدخن سجارة واحدة.

منهات أنشطة معينة تؤديها السيدة الحامل تساهم في التأثير على حركة الجنين فالأكل مثلاً يؤدي إلى كثرة حركة الجنين بينما التدخين يبطئ من حركة الجنين حيث تؤثر عليه سموم التدخين.

حركة الأم تؤدي إلى قلة حركة الجنين بينما راحة الأم تجعل الجنين يتحرك أكثر.

المخاض النفسي يقلل من حركة الجنين.

قد تلاحظ السيدة تصف الأظافر بكثرة في مرحلة الحمل وهذا بسبب حصول الجنين على كمية كبيرة من الكالسيوم المخزن لدى الأم ويمكن تعويض ذلك بالأكثر من شرب اللبن وتناول منتجاته وتوجد أيضاً أقراص الكالسيوم تباع بالصيدليات يمكن أن يصفها الطبيب للسيدة الحامل لتكون عاملاً مساعداً لتعويض الكالسيوم.

طفولة

إذا لاحظت أن أحد أطفالك يميل للنوم دون سبب واضح يجب عليك التنبه فقد يكون النوم وسيلة للهروب من مشكلة دراسية كعدم القدرة على اللحاق بزملائه في الفصل أو عدم القدرة على التحصيل بصفة عامة. وفي هذه الحالة يجب الاعتماد تماماً على الزجر والأموم فالطفل يحتاج أكثر من الفهم ومحاولة مساعدته على تنظيم وقته مع تشجيعه وإعادة ثقته بنفسه ومحاولة حل مشاكله الدراسية التي تقل كاهله حتى يخرج من الأزمة التي يمر بها والتي تسبب له حالة النوم المتواصل.

أكد أحد أخصائيي طب الأطفال في فرنسا أن أربعة من المئات من الصغار يجلسون إلى مكائهم في البيت والمدرسة بطريقة خاطئة وبالتالي تقسد هذه الجلسة الخاطئة قوامهم. وطريقة الجلوس الخاطئة بالإضافة إلى العيوب التي تسببها لكثيرون مصدر الطفل تمنع المصدر أيضاً من القيام بدوره في التنفس السليم. ويكون الحل بتوجيه الطفل دائماً إلى طريقة الجلوس السليمة مع تركيب حامل مائل على مكتب الصغار يحمل على الكتاب عند القراءة ويغني عن الاحتناء.

تدريش الشباب أن التعليم يتيح فرصة التدريب على انجازات الأعمال التي يمكن أن تكون مصدراً للكسب المادي. كما أنه يربط باحتياجات البيئة مما يساعد الشباب على إدراك أهمية شغل أوقات الفراغ واستثمارها بدعم مسيرة التنمية الاجتماعية. ويقوي الانتماء بالمسؤولية والاعتماد على النفس.

منهات اتجاه قوي نحو أهمية التعليم الجامعي. فالشباب يدركون بقوة أن دور المرأة في تنمية المجتمع يكون بتتبعها وتعليمها مما يمكنها إيجابياً على إدراكها لأخطار أدوارها في رعاية الأبناء وتنشئتهم وتحقيق تكامل الأسرة بصفة عامة.

أن رفع المستوى الثقافي للشباب من وجهة نظرهم مسؤولية تتعاون على أدائها الأجهزة التعليمية والإعلامية.

ثالثاً: هل شرب الماء يمكن أن يكون عاملاً مساعداً عند تخفيض الوزن؟

إلى حد ما فإملاء يذيب المخلفات الضارة في الجسم والتي تساعد على تخزين الدهون في بعض أجزاءه.

ثانياً: اعتمد في غذائي على اللحم الأحمر والسلطة فقط رغية في الحصول على قوام رشيق فهل هذا نظام مثالي لخفض وزني؟

انكسر يقتضون بأن تناول اللحم الأحمر والسلطة فقط هو نظام مثالي لكن هذا خطأ لأنهما لا يحتويان على كل العناصر اللازمة للجسم وعلى المدى البعيد يكون الإقتصار على أي نوع من الطعام وحده لمدة طويلة.



مكتبة الأسرة

مارك عزيرتي الزوجة باضاعة كتاب جديد مكتبة الأسرة الكتاب يتحدث عن تغذية الطفل. حيث يلعب الغذاء دوراً مهماً في صحة الطفل وخاصة في السنة الأولى من عمره وفي دور المراهقة فالغذاء يحتاجه جسم الطفل لينمو ويكبر وكذلك تكوين الطاقة التي صرفها في أعمال اليومية ولعبه ونشاطاته الجسمية المختلفة وحول تغذية الطفل صدر العدد ١٧٧ من سلسلة الموسوعة الصفحة التي تصدر عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر ببيروت بعنوان "تغذية الطفل". للكاتب لؤي النوري يقع الكتاب في ١٥٨ صفحة من القطع الصغير وجاءت خمسة فصول ومقدمة وقد تحدث المؤلف بتوسع عن أهمية الغذاء لصحة الطفل وعناصر الغذاء وعن فوائد التغذية الطبيعية للرضيع وعن سوء التغذية عند الرضع وعن تغذية الطفل بعد السنة الأولى من أجل صحة أفضل للطفل.

الإنسان في المجتمع - تميل الشباب أن تبني قيم سلوكية وتربوية ذات طابع يدعم الاعتماد على النفس. وتوجيه البناء على أساس المناقشة والحوار والاقتناع في إطار من القيم الأصلية السائدة من الإيمان بالثواب الدينية.

تدعو الشباب أن يتجه الوالدان إلى توفير احتياجات أبنائهم ورعايتهم وتوجيههم في مناح أسري ينضو على التقام والتعاطف.

الوالدان يستجيبان استجابات تشير إلى تغير العاملة فلا يتدخلان تدخلاً مباشراً في كل ما يتصل بسلوك أبنائهم. وإنما يقتصر تدخلهم حين يصدر من الأبناء سلوكاً يتعارض مع قيم لها جذور اجتماعية قوية مثل القيم المتعلقة بتكامل الأسرة واحترام الوالدين.

ثانياً: النتائج الخاصة بالقيم السلوكية والتعليم للمستوى الثقافي للشباب.

يستمع التعليم في دعم الوعي الثقافي للشباب اللاتي يرين أن التعليم يعني القدرة على تحمل المسؤولية وتنمية الوعي ويحقق بوظيفته الأساسية في إرشاد الشباب وتنشئتهم وتوجيههم نحو الحياة التعليمية.

التوصيات

(١) تدعيم الوظيفة الإرشادية للمعهد وكيانات البنات

المعهد والهيئات وظيفتان تقليديتان هما التدريس والبحث إلا أن هناك وظيفة ثالثة لتجاسم هي الإرشاد والتوجيه بحيث تتمكن الكلية أو المعهد من احتواء الطالبات بمختلف اتجاهاتهن العلمية داخل برامج إرشادية خاصة تهتم باحتياجاتهن وتدعم مشاركتهن لتلبي هذه الاحتياجات. فيقوم جهاز للإرشاد بعد برامجها يشارك في تنفيذها الاستاذات والطالبات.

(٢) عمل برامج خدمة عامة تشارك بها الطالبات في المشاريع العلمية: مثل مشروع نحو الأمية التي تدعم الطالبات بعد تدريبهن على أساليب محو الأمية للقيام من النساء حيث أن الأمية عوق أساسي للتنمية الاجتماعية ومساهمة الطالبات في القضاء عليها تشعرون بقيمة دورهن في تحمل المسؤولية.

(٣) العناية بالأسرة وتطوير برامج رعايتها.

الطلقات المشتركة في البحث:

الجوهرة فهد رشيد العفيفي، جميلة عثمان عبدالرحمن عجاج، بدرية محمد سعد القاسم، حصة سليمان ناصر الهويدي، بدرية محمد ناصر الخنفور، حصة عبدالرحمن محمد الحوطي، جمعة محبوب التركي السديري، سوسن احمد ناصر الحميدان، سارة سليمان عبدالرحمن الرويشد.

أشراف:

سميحة سيد علي مصطفى - محاضرة بالمعهد.

هدف البحث:

تحليل مواقف عينة من الشباب السعوديات واتجاهاتهن نحو بعض قضايا التنمية لأننا حين ندرس الشباب في إطار التنمية الاجتماعية نربطهم بتأثير الفكر الاجتماعي الأساسي في المجتمع المتغير نسعى لدعم التطوير العلمي والتكنولوجي والثقافي.

دراسة مجموعة من القيم السلوكية والتربوية التي تتبناها أفراد العينة مقارنة بلك القيم التي يتبناها جيل الكبار.

عينة البحث:

مائة من الشباب السعوديات اختيرت عشوائياً من مدينة الرياض وتشتمل على طالبات، ومشتغلات، وربات بيوت وكلهن تتراوح أعمارهن بين ١٨-٢٠ سنة.

النتائج العامة للبحث:

أولاً: النتائج الخاصة بالقيم السلوكية والتربوية للشباب السعوديات.

الشباب السعوديات يرتبطن ارتباطاً وثيقاً بالقيم الأخلاقية والروحية الأصيلة في المجتمع وهي القيم التي تدعم تكامل الأسرة واحترام الكبار وطاعة الوالدين في الوقت الذي يتبين فيه قسماً إيجابياً تستمد جذورها من ارتقاء معايير التعليم والانجاز كمحددات لكافة

تفضلوا بزيارتنا ...

واختاروا إحدى سيارات

"العرض الخاص" من جنرال

موتورز

البيوت والكافيين في وقت مضى هو أفضل وقت لشراء سيارة جديدة موديل ٨٨ من جنرال موتورز.

ولهذا السبب فإن كل سيارة مستخدمة من الآن وحتى الخامس عشر من أكتوبر تحصل على عرض خاص "العرض الخاص" تعني الجودة، النوعية والقيمة.

تفضلوا بزيارتنا اليوم ولتختاروا السيارة التي تناسبكم من العرض الخاص. هناك حتماً واحدة ستعجبكم.

قطع القيار سراسرة

مضمونة فنيا لمدة عام

كامل أو لمسافة ٢٠٠ كلم

يمكنك استبدالها بغيرها

والشراء من المصنع سيارة جديدة

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد عبدالله البصيص

الرياض ١١٤١١ - ص ب ١٣٣ - البيعة طريق خريز - ت ٤٩١٣٧٠ / ٤٩١٤٩٤٤ - فاكس ٤٧٨٨٨١١

الرقابة.. فن.. فوق.. سياسة

تدريب كوادز قطرية وخليجية على أعمال الرقابة
هناك شروط يجب توافرها في الرقيب ..!
فيلم «الفيديو» من أخطر الوسائل ؟!

اننا نحكم على مضمون العمل الفني وملاءمته للمجتمع



صابرين على الطريق الصحيح

لا ريب ان الوصول الى النجومية والاضواء والشهرة ليست سهلة للفنان لكن نحصيها في الفنان ولكي يصل الفنان الى الشهرة لابد ان يكون مشوارها مع الفن وهي لا تزال طفلة حينما اشتركت في فيلم سونيا والمجنون وتوقفت لفترة ثم اكملت مشوارها الفني في فيلم فاطمة وهي الفتاة الصغرى لفاطمة والتي قامت بدور فاطمة فروس عبد الحميد مع شكري سرحان ومصطفى قابيل ثم مسلسل رحلة ابو العلا البشري الذي عرضه التلفزيون السعودي ثم اشتركت في مسلسل نظرة الى المستقبل الذي عرضه التلفزيون السعودي وكذلك مسلسل بنات الثانوية وقامت صابرين بطولة فيلم «بيت في الجامعة» مع محمد العربي وفيلم «دكت السلح الهادي» اللذين عرضهما التلفزيون السعودي في سهراته .

صابرين موهوبة لها مستقبل زاهر في عالم الفن فهي فنانة شاملة تجيد الغناء مع التمثيل فنجوميتهما وشهرتهما تزداد يوما بعد يوم باضافة اسمها وعالمها الفني .

الطريق الصحيح

الفراغ وهذه موجة تحتاج العالم اليوم وخاصة في افلام الفيديو وفيلم اليوم اصبح من اخطر الوسائل التي تستغل الى الصبغ من وراء ظهور الآباء والأمهات وهذه هي مهمة الرقابة ان تنقذ لئلا هذه الافلام بالمرصاد وتحمي المجتمع من شروها خصوصا الافلام التي تروى النيان من الخارج .. وللأسف ان ضوابط افلام الفيديو لا زالت قاصرة ولابد ان تكون الضوابط الرقابية لافلام الفيديو حاسمة واللاسف ان الفيديو قد اثر على الدور العام .. ويجب علينا كاجرة رقابة ان نقتد بحسم ضد هذه الظاهرة بالرقابة الشديدة لكل المصنفات الفنية التي ترد الى النيان من الخارج .

اسباب زيارتك للدوحة ؟

حضرت للدوحة بناء على دعوة من وزارة الاعلام القطرية والتي اوفدت البنا مجموعة من الشباب القطري للتدريب على الاعمال الرقابية في مصر وتقوم حاليا بقررت حذف نصوص المشهد اما فيلم «العصابة» فقد قررت منعه بالفعل لان مخرج الفيلم اشتمل على مضمون افكارا مخالفا لما جاء في السيناريو المرخص به وقد نظم صاحب الفيلم لجنة التظلمات

بخطوة ولكنني ادين الجهاز الرقابي الذي

اجاز القصة والسيناريو لهذه النوعية من الافلام .. وذلك فلما احصى على قراءة المصنفات التي تقدم للرقابة وقمت بتشكيل لجنة من كبار المسؤولين في جهاز الرقابة لمراجعة كافة المصنفات التي وردت واجيزت من قبل ادارة رقابة الافلام العربية مرة اخرى . وتصنيفها قبل عرضها عن واقم مرة ثانية باجراء التصفية النهائية ولقد منعت العديد من القصص والسيناريوهات التي نظم اصحابها امام لجنة التظلمات والتي ايدت رأي قرار الرقابة بالتح .. وهناك افلام مثل «البريء» والذي كان مضمونا من العرض فقد تم اجازته رقابيا وذلك من منطق حرية التعبير والنقد البناء الذي اوضحه مخرجها عاطف الطيبي ولقد تم تخفيف احد المشاهد فيه واعترض صاحب الفيلم وتم احواله الموضوع الى لجنة التظلمات بالرقابة وقد قررت حذف نصوص المشهد اما فيلم «العصابة» فقد قررت منعه بالفعل لان مخرج الفيلم اشتمل على مضمون افكارا مخالفا لما جاء في السيناريو المرخص به وقد نظم صاحب الفيلم لجنة التظلمات

هل السنيما لها هدف ؟

السنيما هي السفر الثاني لكل الدول التي تنتج الفيلم السينمائي .. فالسنيما تنعكس ما يدور داخل المجتمع وهي مرآة حاضرة تظهر فيها ثقافة وحضارة كل بلد وللسنيما دور في ريادة الفكر الثقافي في كافة انحاء العالم ولكن بعض الافلام السينمائية تجتث عن الثقافة وتكون بعيدة كل البعد عن الشكل الثقافي ويكون الهدف منها هو الاثارة او استمالة الفرائز وهذا ضد الدين والقيم الاسلامي ويخالف كل هذه الاشكال الغرائزية وايضا هناك الافلام الغريبة التي لا تهتم الا بتصوير بشاعة العنف وازالة المأهات مثل بعض افلام الكارتيه مثلا التي تؤثر على ابناءنا ولكن هناك افلام كارتية تعلم منها فنون اللعبة واصولها وهذه الافلام ضرورية ومفيدة ولكننا ضد افلام العنف اومن اجل العنف او الافلام التي تلعب على وتيرة اثارة

الدوحة/ مكتب الجزيرة ..

الرقابة على المصنفات الفنية هي فن وذوق وثقافة وسياسة وامن ودين وعادات وتقاليد .. واثناء تواجد السيدة نعيمة حمدي بالدوحة كان حديثها الخاص عن الرقابة الفنية والقانون الذي ينظم الرقابة والشروط التي ينبغي توافرها في الرقيب والاسباب التي ادت الى منع عرض بعض الافلام والنصوص المسرحية ..

ثم يأتي الحديث عن الرقابة الفنية في دولة قطر وبعض دول الخليج ودور جمهورية مصر العربية في تدريب الكوادر القطرية والخليجية في هذا المجال ..

نحن نذكر وجهي جيدا ان عملية الرقابة على الاعمال الفنية عمل صعب جدا بل نستطيع القول ان مجرد استخدام كلمة الرقابة يثير كثيرا من التساؤلات .. لماذا هذه الرقابة ما دام الفنان او الكاتب يريد ان يقول رأيه او ابراز اي منهما مواهبه .. وتجييب السيدة نعيمة حمدي عن هذه الاسئلة ..

في نعيمة حمدي ؟
- مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية في مصر .. بدأت عملي في الرقابة عام ١٩٤٤ وتعلمت على يد اهل رقية مصرية وهي اعتدلت معان وتعلمت عدة مناصب بدءا من رقيب فوكيل ادارة .. فمفيدة ادارة .. فرائية مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية .. فمدير عام على المصنفات الفنية .. ماذا تعني الرقابة ؟
- العمل الرقابي ليس هو مقصر الرقيب فقط .. بل العمل الرقابي يد فعنا من الفنانين .. والعمل الرقابي عندما يتعامل مع صنف فني فانه يقع في اعتباره او يتعامل مع فنان وضع خلاصة فكره في عمله الفني وذلك فالرقابة تتعامل بحرص واين .. ونحن لا نلوم الفنان على فكره .. ولكن اذا كان المفهوم يخالف او يناقض طبيعة القوانين الرقابية فنانا نطلب من الفنان ان يقدم بعض التنازلات الفنية والتي لا تقلل من أهمية عمله الفني .. وعلى الرقيب ان يكون لديه وعي وفن وادراك لكي ما يدور امامه من اعمال فنية سواء كان فليما او مسرحيا او اغنية .. والرقابة هي فن وذوق وثقافة وسياسة وامن ودين وعادات وتقاليد ولابد ان تتوافر في الرقيب الدراية الكافية بكل هذه الفروع .. ان يلم بالفن والدين والسياسة وامن ولادة وعادات وتقاليد .. لانه يصدر حكمه الرقابي من خلال كل هذه الامور مجتمعة ويمكن ان تتسبب جملة واحدة في منع فيلم كامل وقد تكون على لسان كوبياس لان ربما يكون البناء الفني كله قائما على هذه الجملة وهذا الموقف .. لابد من الرقيب ان جانب تحليه للتنازلات المختلفة ان يكن شيقا وواعيا للفنان على ما عليه هذه الجملة او مشهد .. والرقابة ليست مجرد مشهد خارج من الادب العامة ولكن من الممكن ان تكون هناك حكمة او مضمون الفيلم اخبر بكم من مشهد مثل بالاداب العامة اي ان الرقيب عندما يحكم على عمل فني فانه يحكم على المضمون ومدى ملاءمته مع

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

فرقة الجمعية وبروفات متواصلة

يواصل الفنانون اجراء بروفات على اغنيهم التي سيغنون بها في حفل الفني الساهر الذي سيقام بمناسبة انعقاد مؤتمر الحساب الاتلي بمدينة الرياض .. تصاحبهم الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك .. يشترك في هذا الحفل الفنانان الفنان سلامة العبداد والفنان عبيد الله منصور والفنان ابراهيم خليل والفنان سعد ابراهيم بالاضافة الى عدد اخر من الفنانين .

في فرع الجمعية بالاخصاء ..

الفن .. والتمثيل في حفل عزيز البريكان !!



عمر السبيدي

في خطوة بارعة وموفقة ووسط جوساده الوتام والمحبة وتاكيدا على عمق الروابط الاخوية التي تربط بين منسوبي فرع جمعية الثقافة والفنون بالاخصاء شارك فرع الجمعية بالاخصاء مساء الخميس الماضي برفاف الفنان عزيز البريكان المطرب للمساعد واحد اعضاء الفرقة الموسيقية بفرع الجمعية .. وذلك بعبارة السرح المفتوح حيث ابدى الفرع ترحيبه بلقمة حفل طيب وقد شارك الفنان المذكور في هذه المناسبة السعيدة ..

مؤلا حشرا ..

وقد شهد الحفل حضور عدد كبير من المهتمين في الوسط الفني حيث كان من بين الحضور محروس الهاجري .. حسين القريش .. ناصر صالح .. حسن بوشبي .. مطلق الدخيل .. صالح السفي .. والمطرب الكويتي نزال .. كما كان من بين الحضور عمر السبيدي مدير فرع الجمعية بالاخصاء وصالح ابويحيى مدير فرع الجمعية بالدمام والفنان المعروف عبد الرحمن الحمد واخرون .

وتحول حفل الطيب الى حفل غنائي ..

وقد ابدى جميع الفنانين استعدادهم لشاركة زميلهم في هذه الاسمية والتي جاءت رائمة استمتع فيها الحضور حيث قدمت وخلال ثلاث ساعات متتالية فقرات غنائية وفشحات شائعة اشدت السور والبهجة الى قلوب الجميع .

محروس بالي ترفوته ..

محروس الهاجري غنى وايدع عندما شدا باغنية بالي ترفوته وجاءت منسوبة وتجاوب معها الجميع ثم غنى اغنية نازح المالح .

ناصر صالح في اغنيته ..

ثم اعقب ذلك صاحب الصوت الشجي للمطرب المساعد ناصر صالح باغنيته خمس الحين ويلة خميس وقد وفق كعادته في ادائه لاغنيته ناصر رغم انتقاله للدمام الا انه اصر على المشاركة .

حسن القريش وصبري ..

ثم غنى الفنان الغنائي حسن القريش اغنية صبري قفى ولات استحسن الحضور .

بكر البدي والجمهور ..

مشاركة بكر البدي كانت بمثابة ملح الحفل حيث استطاع بكر وبذكائه ان يكسب الجمهور بشفقة الضاحكة واجبر الجمهور على المشاركة في التجاوب معه عندما غنى الاغنية المشهورة «مترجك لك مشوار» بكر تاق في الحفل وعن طريقه شارك الجمهور بتقليد بعض الاصوات الغنائية مما اشاع على جو الحفل نوعا من البسمة التي تسلت الى قلوب الحضور .

ومطلق الدخيل يشارك ..

الفنان الشعبي المعروف مطلق الدخيل هو الاخر شارك والمطرب الجميع باغنيته موقف الهواء .. اعقبه الفنان صالح السفي باغنية فرحة عريس تلاءه الفنان حسن بوشبي دعوى .

جيتك من الكويت ..

وشارك المطرب الكويتي نزال ابداه اغنيته محمد عبده المعروفة بجيتك حبيبتي ونجح في ادائه وصقل له الجمهور لقوة صوته واتقانه الجيد .

النوم والسعيد ..

وشارك الفنانة الموهبة والمثل المعروف خيف الال احمد النزه في تقديم بعض النكات والمقتضات الضاحكة كما شارك ايضا حسن البدي في تقديم فرقة ضاحكة .

ميركو مقطوعة موسيقية ..

وشارك الفرقة الموسيقية بجمع اعضائها في تقديم مقطوعة موسيقية بعنوان ميركو تجاوب معها الحضور ولات الاستحسان .

الحفل لم يكن الا لل ..

الحفل الذي اقامه فرع الجمعية بالاخصاء احتفاء برفاف عزيز البريكان لم يكن الا من نوعه .. فقد درجت الجمعية بالاخصاء على الاحتفاء بمنسوبيها في مثل هذه المناسبات السعيدة فقد احتفلت الجمعية برفاف كل من محمد الجاسر .. سعد الخويش .. علي الفوم .. وهي بلا شك خطوة ايجابية تسجل لفرع الجمعية بالاخصاء والتي تكاد تغرد بهذه الميزة .

الحفل كان ناجحا ..

تولى على الاشراف الفني صاحب المواهب المتعددة يوسف الخميس والحفل جاء ناجحا باسماطة فقد شارك الفنانين ويون تكلف ووعيدا عن روتين الحفلات الرسمية للموسيقى قدمت الجمعية خلال الحفل الشاي والمطريات على الجميع على اعتبار ان هذا اقل ما يقدم لاحباء الجمعية .. واستمر الحفل حتى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وبسبب قلة التذاكر تم توزيع العريس الذي شكر الجميع على مشاركتهم له في فرحة السعيدة بدخوله القمص الذهبي .

الاصفاء/ عبيد الله المحم .. في خطوة بارعة وموفقة ووسط جوساده الوتام والمحبة وتاكيدا على عمق الروابط الاخوية التي تربط بين منسوبي فرع جمعية الثقافة والفنون بالاخصاء شارك فرع الجمعية بالاخصاء مساء الخميس الماضي برفاف الفنان عزيز البريكان المطرب للمساعد واحد اعضاء الفرقة الموسيقية بفرع الجمعية .. وذلك بعبارة السرح المفتوح حيث ابدى الفرع ترحيبه بلقمة حفل طيب وقد شارك الفنان المذكور في هذه المناسبة السعيدة ..

مؤلا حشرا ..

وقد شهد الحفل حضور عدد كبير من المهتمين في الوسط الفني حيث كان من بين الحضور محروس الهاجري .. حسين القريش .. ناصر صالح .. حسن بوشبي .. مطلق الدخيل .. صالح السفي .. والمطرب الكويتي نزال .. كما كان من بين الحضور عمر السبيدي مدير فرع الجمعية بالاخصاء وصالح ابويحيى مدير فرع الجمعية بالدمام والفنان المعروف عبد الرحمن الحمد واخرون .

وتحول حفل الطيب الى حفل غنائي ..

وقد ابدى جميع الفنانين استعدادهم لشاركة زميلهم في هذه الاسمية والتي جاءت رائمة استمتع فيها الحضور حيث قدمت وخلال ثلاث ساعات متتالية فقرات غنائية وفشحات شائعة اشدت السور والبهجة الى قلوب الجميع .

محروس بالي ترفوته ..

محروس الهاجري غنى وايدع عندما شدا باغنية بالي ترفوته وجاءت منسوبة وتجاوب معها الجميع ثم غنى اغنية نازح المالح .

ناصر صالح في اغنيته ..

ثم اعقب ذلك صاحب الصوت الشجي للمطرب المساعد ناصر صالح باغنيته خمس الحين ويلة خميس وقد وفق كعادته في ادائه لاغنيته ناصر رغم انتقاله للدمام الا انه اصر على المشاركة .

حسن القريش وصبري ..

ثم غنى الفنان الغنائي حسن القريش اغنية صبري قفى ولات استحسن الحضور .

بكر البدي والجمهور ..

مشاركة بكر البدي كانت بمثابة ملح الحفل حيث استطاع بكر وبذكائه ان يكسب الجمهور بشفقة الضاحكة واجبر الجمهور على المشاركة في التجاوب معه عندما غنى الاغنية المشهورة «مترجك لك مشوار» بكر تاق في الحفل وعن طريقه شارك الجمهور بتقليد بعض الاصوات الغنائية مما اشاع على جو الحفل نوعا من البسمة التي تسلت الى قلوب الحضور .

ومطلق الدخيل يشارك ..

الفنان الشعبي المعروف مطلق الدخيل هو الاخر شارك والمطرب الجميع باغنيته موقف الهواء .. اعقبه الفنان صالح السفي باغنية فرحة عريس تلاءه الفنان حسن بوشبي دعوى .

جيتك من الكويت ..

وشارك المطرب الكويتي نزال ابداه اغنيته محمد عبده المعروفة بجيتك حبيبتي ونجح في ادائه وصقل له الجمهور لقوة صوته واتقانه الجيد .

النوم والسعيد ..

وشارك الفنانة الموهبة والمثل المعروف خيف الال احمد النزه في تقديم بعض النكات والمقتضات الضاحكة كما شارك ايضا حسن البدي في تقديم فرقة ضاحكة .

ميركو مقطوعة موسيقية ..

وشارك الفرقة الموسيقية بجمع اعضائها في تقديم مقطوعة موسيقية بعنوان ميركو تجاوب معها الحضور ولات الاستحسان .

الحفل لم يكن الا لل ..

الحفل الذي اقامه فرع الجمعية بالاخصاء احتفاء برفاف عزيز البريكان لم يكن الا من نوعه .. فقد درجت الجمعية بالاخصاء على الاحتفاء بمنسوبيها في مثل هذه المناسبات السعيدة فقد احتفلت الجمعية برفاف كل من محمد الجاسر .. سعد الخويش .. علي الفوم .. وهي بلا شك خطوة ايجابية تسجل لفرع الجمعية بالاخصاء والتي تكاد تغرد بهذه الميزة .

الحفل كان ناجحا ..

تولى على الاشراف الفني صاحب المواهب المتعددة يوسف الخميس والحفل جاء ناجحا باسماطة فقد شارك الفنانين ويون تكلف ووعيدا عن روتين الحفلات الرسمية للموسيقى قدمت الجمعية خلال الحفل الشاي والمطريات على الجميع على اعتبار ان هذا اقل ما يقدم لاحباء الجمعية .. واستمر الحفل حتى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وبسبب قلة التذاكر تم توزيع العريس الذي شكر الجميع على مشاركتهم له في فرحة السعيدة بدخوله القمص الذهبي .

الحفل كان ناجحا ..

تولى على الاشراف الفني صاحب المواهب المتعددة يوسف الخميس والحفل جاء ناجحا باسماطة فقد شارك الفنانين ويون تكلف ووعيدا عن روتين الحفلات الرسمية للموسيقى قدمت الجمعية خلال الحفل الشاي والمطريات على الجميع على اعتبار ان هذا اقل ما يقدم لاحباء الجمعية .. واستمر الحفل حتى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وبسبب قلة التذاكر تم توزيع العريس الذي شكر الجميع على مشاركتهم له في فرحة السعيدة بدخوله القمص الذهبي .

الحفل كان ناجحا ..

تولى على الاشراف الفني صاحب المواهب المتعددة يوسف الخميس والحفل جاء ناجحا باسماطة فقد شارك الفنانين ويون تكلف ووعيدا عن روتين الحفلات الرسمية للموسيقى قدمت الجمعية خلال الحفل الشاي والمطريات على الجميع على اعتبار ان هذا اقل ما يقدم لاحباء الجمعية .. واستمر الحفل حتى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وبسبب قلة التذاكر تم توزيع العريس الذي شكر الجميع على مشاركتهم له في فرحة السعيدة بدخوله القمص الذهبي .

الحفل كان ناجحا ..

تولى على الاشراف الفني صاحب المواهب المتعددة يوسف الخميس والحفل جاء ناجحا باسماطة فقد شارك الفنانين ويون تكلف ووعيدا عن روتين الحفلات الرسمية للموسيقى قدمت الجمعية خلال الحفل الشاي والمطريات على الجميع على اعتبار ان هذا اقل ما يقدم لاحباء الجمعية .. واستمر الحفل حتى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وبسبب قلة التذاكر تم توزيع العريس الذي شكر الجميع على مشاركتهم له في فرحة السعيدة بدخوله القمص الذهبي .

الحفل كان ناجحا ..

تولى على الاشراف الفني صاحب المواهب المتعددة يوسف الخميس والحفل جاء ناجحا باسماطة فقد شارك الفنانين ويون تكلف ووعيدا عن روتين الحفلات الرسمية للموسيقى قدمت الجمعية خلال الحفل الشاي والمطريات على الجميع على اعتبار ان هذا اقل ما يقدم لاحباء الجمعية .. واستمر الحفل حتى الساعة الحادية عشرة والنصف .. وبسبب قلة التذاكر تم توزيع العريس الذي شكر الجميع على مشاركتهم له في فرحة السعيدة بدخوله القمص الذهبي .



عبد المجيد عبيد الله

اعطيت مائة ألف ريال نقدا .. وساجعل منك في خلال ستة واحدة تمسك الملايين وتقال شهرة تنفق ما حلقه زميك الشاب عبد المجيد عبيد الله .

في الحقيقة .. لم يعرف تلمي كيفية التعلق على هذا الكلام المشين .. خاصة بعدما ناك من هذه القصة ايما تأكيد .. بيد انني واقت من ان سطورا قلقة سكتاني بشأن هذا الموضوع .

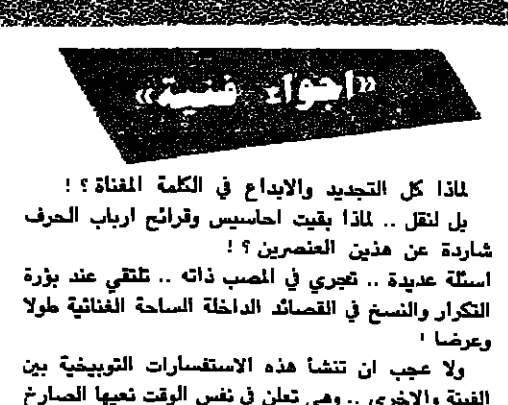
لم ارفقنا مغرورا كاللحن البحريني مبارك نجم .. رغم انه يملك عددا من الاغاني والتأججة محليا .. تعد على اصابع اليد الواحدة .. خلال مشوار تجاوب ١٥ عاما .

عندما تطل الحقيقة للجميع .. فاك ربما تفسر الكثيرين ! لكنت في النهاية تعرض ذلك بكسب لنفسك .

الحرف للشاعر فوزي صالح .

يا لولائي .

وكان الصمت يلذعني ويحترق فوق احشائي سنين الصاب والسهد .



عبد المجيد عبيد الله

اعطيت مائة ألف ريال نقدا .. وساجعل منك في خلال ستة واحدة تمسك الملايين وتقال شهرة تنفق ما حلقه زميك الشاب عبد المجيد عبيد الله .

في الحقيقة .. لم يعرف تلمي كيفية التعلق على هذا الكلام المشين .. خاصة بعدما ناك من هذه القصة ايما تأكيد .. بيد انني واقت من ان سطورا قلقة سكتاني بشأن هذا الموضوع .

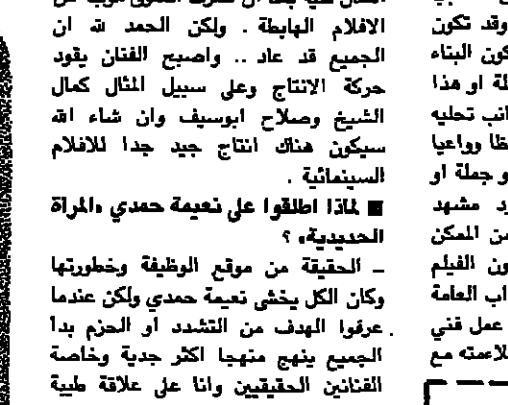
لم ارفقنا مغرورا كاللحن البحريني مبارك نجم .. رغم انه يملك عددا من الاغاني والتأججة محليا .. تعد على اصابع اليد الواحدة .. خلال مشوار تجاوب ١٥ عاما .

عندما تطل الحقيقة للجميع .. فاك ربما تفسر الكثيرين ! لكنت في النهاية تعرض ذلك بكسب لنفسك .

الحرف للشاعر فوزي صالح .

يا لولائي .

وكان الصمت يلذعني ويحترق فوق احشائي سنين الصاب والسهد .



عبد المجيد عبيد الله

اعطيت مائة ألف ريال نقدا .. وساجعل منك في خلال ستة واحدة تمسك الملايين وتقال شهرة تنفق ما حلقه زميك الشاب عبد المجيد عبيد الله .

في الحقيقة .. لم يعرف تلمي كيفية التعلق على هذا الكلام المشين .. خاصة بعدما ناك من هذه القصة ايما تأكيد .. بيد انني واقت من ان سطورا قلقة سكتاني بشأن هذا الموضوع .

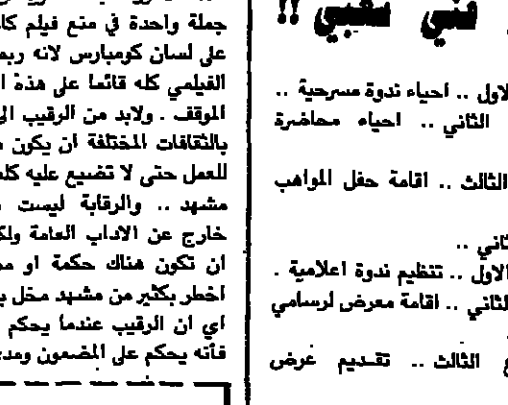
لم ارفقنا مغرورا كاللحن البحريني مبارك نجم .. رغم انه يملك عددا من الاغاني والتأججة محليا .. تعد على اصابع اليد الواحدة .. خلال مشوار تجاوب ١٥ عاما .

عندما تطل الحقيقة للجميع .. فاك ربما تفسر الكثيرين ! لكنت في النهاية تعرض ذلك بكسب لنفسك .

الحرف للشاعر فوزي صالح .

يا لولائي .

وكان الصمت يلذعني ويحترق فوق احشائي سنين الصاب والسهد .



عبد المجيد عبيد الله

اعطيت مائة ألف ريال نقدا .. وساجعل منك في خلال ستة واحدة تمسك الملايين وتقال شهرة تنفق ما حلقه زميك الشاب عبد المجيد عبيد الله .

في الحقيقة .. لم يعرف تلمي كيفية التعلق على هذا الكلام المشين .. خاصة بعدما ناك من هذه القصة ايما تأكيد .. بيد انني واقت من ان سطورا قلقة سكتاني بشأن هذا الموضوع .

لم ارفقنا مغرورا كاللحن البحريني مبارك نجم .. رغم انه يملك عددا من الاغاني والتأججة محليا .. تعد على اصابع اليد الواحدة .. خلال مشوار تجاوب ١٥ عاما .

عندما تطل الحقيقة للجميع .. فاك ربما تفسر الكثيرين ! لكنت في النهاية تعرض ذلك بكسب لنفسك .

الحرف للشاعر فوزي صالح .

يا لولائي .

وكان الصمت يلذعني ويحترق فوق احشائي سنين الصاب والسهد .

● تعلن مؤسسة عبد الله السعود عن فقد استمارة السيارة ذاتية رقم ١٨٠٥٢٤٩ رقم ١٨٠٥٢٤٩ على من يجدها التكرم بإحضارها إلى إدارة المرور بالرياض أو إرسالها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة هان بائع عن فقد استمارة السيارة اتوبيس رقم اللوحة ٩٠٢١٥٨٠ موديل ١٩٨٢ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور بالرياض أو الاتصال بهاتف ٤٤٩١٠٠ وله الشكر.

● يعلن علي حميد علي حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٤٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد سيف أحمد القرشي حامل جواز سفر رقم ٣٨٩٥٢٥ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٥/٩/٨ عن غيبته في تعديل اسم ابنته من عرفات إلى عفاف وذلك في جواز سفره فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد أحمد علي حطشان عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٠٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد خالد خلف المطيري عن فقد مسج بناء رقم ٧٢٨٤ تاريخ ١٣٩٧/٦/٢ هـ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى بلدية الوضحة والنسيم الفرعية وله الشكر.

● يعلن فضل الله عبد اللطيف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٥٨٨٤ تاريخ ١٣٩٧/٥/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح بن سليمان العثيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٥٤٩٩ تاريخ ١٣٩٧/٦/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● الدوامي: يعلن دين محمد محي الدين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٢٦٦ بتاريخ ١٣٩٧/٦/١٦ هـ صادرة من جوازات الدوامي يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جوازات الدوامي وله الشكر.

● يعلن علي محمد عبد الله الشعلان القحطاني عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية ٧٨١ والصادرة من الرياض الرجاء من يعثر عليها أن يسلمها إلى شرطة المذخر أو أقرب مركز للشرطة وله الشكر.

● يعلن محمد عائض محمد عن فقد لوحة سيارة اسمي برقم ١٠٨٤٨٧ تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وشكراً.

● يعلن محمد عثمان نور عن فقد لوحة سيارة اسمي برقم ١٧١٧٢٢ تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تلفون ٢٧٧٢-٢٦٤.

● تعلن المحكمة الشرعية بالادب بالاحمر بالافلاج انه انهي اليها محمد بن مسفر بن تميم الدوسري من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الايلة اليه بالاحياء الشرعية الواقعة في محله البديع الشمالي بالافلاج حي الخزان المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٣٠ متر ثلاثين مترا وشمالا شارع بطول ٣٠ متر ثلاثين مترا وشرقا شارع بطول ٤٠ متر اربعين مترا وغربا شارع بطول ٤٠ مترا اربعين مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الافلاج: تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر بالافلاج انه انهي اليها محمد بن عبد الله بن زيد البهال ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محله الاحمر بالافلاج بالحدود المحدود الاتية: جنوبا ملك عبد الله بن زيد بطول ١٥.٩٧ متر شمالا شارع بطول ١٥.١٠ متر شرقا ملك سعد بن زيد بطول ٢٢.٢٢ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١.١٥ متر ينكسر جنوبا بطول ٤.١٠ متر غربا نافذ بطول ٢١.٨٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة ماجدة مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٩٠ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٤ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل ماجدة مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة خبطة نفوس رقم ٢٨١ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَنادِخِلِي فِي عِبَادِي وَإِدْخِلِي جَنَّتِي ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بِطُوبَىٰ مَلُؤَهَا الْحُزْنَ وَالْأَسَىٰ .. يَتَقَدَّمُ

مَنْسُوبُ شَرِكَةِ الدِّهَامِي لِلتِّجَارَةِ وَالْمَقَاوِلَاتِ

بِأَحْرَ النَّعَازِي إِلَى السَّيِّدِ خَالِدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَعْمَرِ وَعَائِلَتِهِ الْمَعْمَرِ .. لَوْفَاتُهُ فَيُذَمَّرُ الْمَرْحُومُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَعْمَرِ

سَائِلِينَ الْمَوْلَى لِلْفَقْدِ الرَّحْمَةَ .. وَلَا هُنَّ لَهُ

وَذَوِيهِ الصَّبْرُ وَالسَّلَوانُ

﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾

9th NATIONAL COMPUTER CONFERENCE & EXHIBITION

المعرض والمعرض الوطني

أمن المعلومات

الحاسبات الآلية والأدوات

ينظمه مركز المعلومات الوطني

تحت إشراف وزارة الداخلية

من ١٢-١٤ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ١٣-١٥ أكتوبر ١٩٨٦ م

قاعة الملك فيصل للمؤتمرات

مبنى وزارة الداخلية

NATIONAL INFORMATION CENTER

MINISTRY OF INTERIOR

13-15 OCTOBER 1986

KING SAUD CONFERENCE HALL

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة اميل مسير سعدون السعود حاملة شهادة ميلاد رقم ٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم جدتها بحيث يكون بعد التعديل اميل مسير عمر السعود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

شركة وطنية بحاجة إلى مهندسين طرّق خيرة من ١٠٠٥ سنوات في مجال الطرّق

المراجعة: ت. ٤٦٧٩٤٩

تعلن مؤسسة أمين سحبي التجاري

حامل اقامة رقم ١١٩٢٣٩٧ في مدينة الرياض - اقامتي الجنسية - بعد .. لنا شركة وطنية من النشاط مع المكونين .. كما يرجى من لم يرد معلومات عنه ابلغ في مركز شرطة .. أو اورد رسالة بجملة رقم: ٤٥٤١٥٦٢ الرياض.

للتسجيل

مستشفى في موقع ممتاز على شارع جري

لعمد التفرغ

برجوه مكان نظيف وواسع بسعر .. الرغبت

الانضمام

٤٧٨٢٩٥٧٧ - مئة الساعة - عشر إلى ٩ مساءً

مؤسسة وطنية

بحاجة إلى محاسبين

بالشروط التالية:

- ١- شهادة جامعية تخصص محاسبية
- ٢- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات متتالية ٣ سنوات بالمملكة
- ٣- إجادة اللغة الانجليزية قديماً وحديثاً وكتابة
- ٤- أن يكون المتقدم أمناً مستثنى عن القانون في كل من الجوانب الجنائية والمالية
- ٥- إتقاناً قاطبة للكمبيوتر

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد / محمد / هاتف ٨٩٥١٥٧١ - ٨٩٥٤٢٩

إعلان إلى السادة المستوردين

Pakistan National Shipping Corporation

تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
سيبي	٣٨	٨٦/١٠/٩	٨٦/١٠/١١
ميوري	٤٩	٨٦/١٠/٢١	٨٦/١٠/٢٢
سارقودا	٦٠	٨٦/١٠/٢٨	٨٦/١٠/٣٠

المؤسسة العربية للتجارة

والسلاحة البحرية

عناية الدكتور شيخ الأرحم - الدور السادس - الشارع الأول

ص.ب. ٢٩٩ - الدمام - ٣١٩٣٧٨ - تلفون ٨٢٤٢٨٢ - ٨٢٤٢٨١ - ٨٢٤٢٨٠

برقية: ميسر الدمام - تللكس: ٨٠١٠١

ينفد

سليمان أحمد العبيد الله وأسريته

بأحرّ النعازي القلبية إلى والدة وأخت وأبي كافة آل المعمر

في وفاة المغفور له

لأستاذ

عبد الرحمن العبد العزيز المعمر

تعذ الله الفقد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته .. وألهم

أهله وذويه الصبر والسلوان.

﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾

السواني

ALSAWANI

يعلن عن تخفيضاته الموسمية من ١٥٪ إلى ٥٠٪

وذلك في الفترة من ١٢/٧/١٤٠٧ إلى ١٢/٨/١٤٠٧

٨١٥٠٧/٢/١٤

٨١٩٨١/١٠/١٧

- ملابس أطفال
- لعب أطفال
- أدوات مدرسية
- أطعم بنور
- مفروشات أطفال
- أدوات مطبخ
- اكسسوارات خفاف
- ملابس نسائية

جدة: سوق الساعدية - الشرفة

الرياض: مركز تجود التجاري - المقاربية بالسليمانية

الخبر: شارع الملك عبد العزيز - شارع الأمير تركي

حسب تصحيح الفريفة التجارية

جدة: ٢٣٧ - ١١٠٧/١٠/٧

الرياض: ٣٢٢ - ١١٠٧/١٠/٥

الخبر: ٣٤٨ - ١١٠٧/١٠/٥



الصحافة الكورية تحذر فريقها من التفوق السعودي المتكرر!



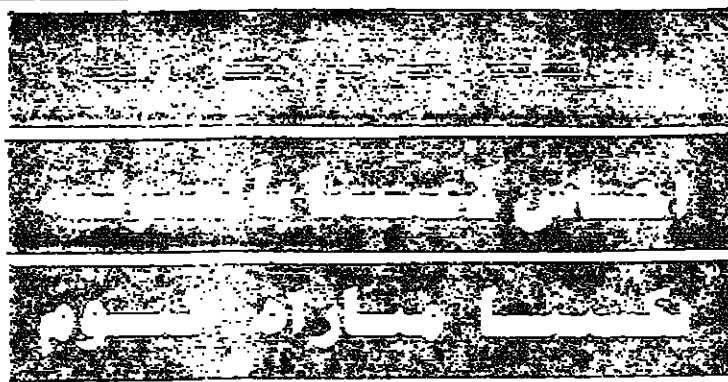
الخطفي يتصدى بقوة في مباراته مع الكويت

في لقاء اليوم وهذا سيعطي السعوديين دفعة كبيرة لتحقيق الفوز.

المستوى رغم غياب نجمه هذاف آسيا ماجد عبدالله عن مباراة فريقه في دور الأربعة. وقالت انه سيشترك

اشادت الصحافة الكورية الصادرة صباح امس بالمستوى الكبير الذي قدمه شبابها امام الكويت وتعلمهم للمباراة النهائية للمنافسة على ميدالية كرة القدم الذهبية في الدورة وقالت ان تأهل السعوديين للمباراة النهائية كان متوقفا فهم أبطال كأس آسيا واحد ممثليه في الاربعة كما امتدحت الصحافة مستوى نجومنا وخضمت بالذكر يوسف الثنيان وقالت انه سجل هدفا جميلا بعد من اجل الأهداف التي سجلت في هذا الاسيا وقالت ايضا في معرض تعليقها على المباراة ان الفريق الكروي سيواجه خصما عنيدا سبق وان تفوق عليه عدة مرات وعلى اللاعبين الكوريين الاستعداد جيدا والحذر من قوة الفريق السعودي.

وذكرت صحيفة اخبار الدورة ان المنتخب السعودي قد ظهر بهذا



د. صالح بن ناصر

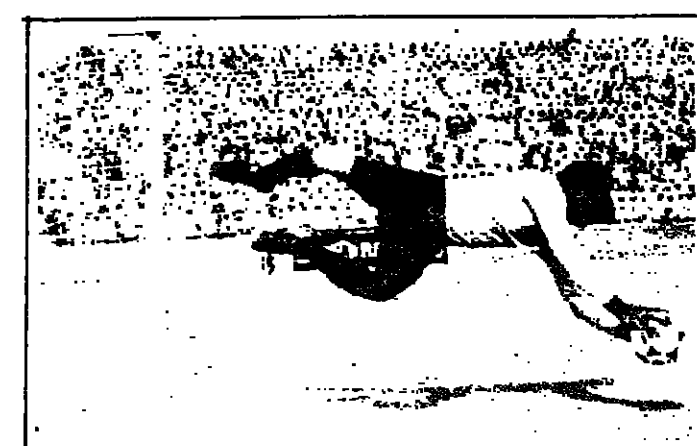
حيث صدرت خشونة ما كانت منتظرة من قبل الاشقاء العراقيين وساهموا في اصابة ماجد عبدالله ومحمد عبد الجواد ويوسف الثنيان وهم من افضل اللاعبين ويظهر ان تفوق لاعبينا قد ادى الى ظهور هذه الخشونة ولكن الحمد لله رغم ما واجهنا من ظروف الى ان شبابنا واصلوا الشوار ووصلوا الى المباراة النهائية.

علق الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس بعثة المملكة على لقاء اليوم بين المنتخبين الكوري والسعودي بقوله. احب اولاً ان اشيد بالروح المعالية والقتالية الموجودة في نفوس جميع لاعبينا بديل انهم لم يسانوا حتى وصلوا الى النهائي فامام العراق ورغم اخساعتنا لركلتين ترجيحيتين الا اننا عرضنا ذلك وفرنا بالمباراة وامام الكويت تقدموا علينا مرتين وكان ذلك كافيا للقضاء على امالنا الا ان هذا لم يحرر ساكننا في نفوس اللاعبين وواصلوا المشوار بنفس الجهد ونفس القوة وتحقق لهم الفوز في آخر المباراة وهذا يدل دالة اكيدة على شعور لاعبينا بالمسؤولية فردا.

واستطرد الدكتور صالح قائلاً بالنسبة للقاء اليوم بيننا وبين الفريق الكوري فنجد ان الفريق الكروي يتمتع بميزة اللعب على ارضه وبين جمهوره وهو فريق قوي وسريع ولكن شباب المنتخب السعودي على علم وتدريبات بمستواهم وذلك من تجربتين سابقتين امامهم في سنغافورة الكل يعرف نتيجتهما.

وعبر نائب رئيس البعثة في ختام حديثه عن اسفه فيما حصل في مباراة المنتخبين الشقيين العراقي والسعودي

لجنة الاختيار : مروان ضمن افضل تسعة رياضيين اسويين لاعب نس الطاوله الكوري افضل رياضي اسوي



سلم مروان

١٩٦٦ بواسطة اتحاد الالعاب الاسيوية والذي يسمى الان المجلس الالبي الاسيوي ويحصل هذا المجلس اسم الدكتور تاجيك لي عضو المجلس الالبي الاسيوي وعضو اللجنة الاولمبية الدولية والكأس من الفضة الخاصة وهو مقدم من اللجنة الالبية الكورية. وقد تم تسليم اول كأس ماثل في الدورة الاسيوية بطهران عام ١٩٧٤م.

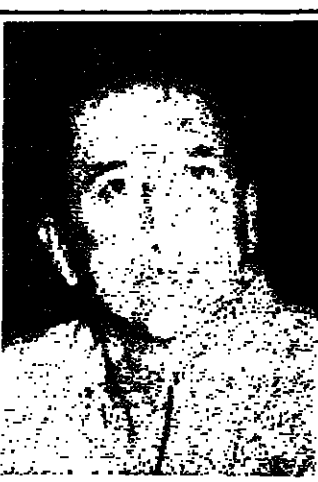
ويعد ان تمت مناقشة الاسماء ومبررات الترشيح فاز لاعب نس الطاولة الكوري ليونام كيو بجائزة افضل اسويي محققا ٨ اصوات من عشرة وسوف يتسلم في حفل الختام كأساً تذكارية وشهادة تقديرية بمناسبة تحقيق هذا اللقب.

اجتمعت صباح امس اللجنة لشكله لاختيار افضل رياضي في دورة الالعاب الاسيوية والمشاركة من عشرة لاعبين ومن ضمنهم الزميل منصور الخضير ورئيس الوفد الاعلامي السعودي اخذت الى الزميل فيصل القاضي من الكويت وثلاثة لاعبين من كوريا واعلامي من كل من تايلاند واندونيسيا والصين واليابان وصنفي امريكي.

وقد استعرضت اللجنة اسماء تسعة مرشحين للفوز بجائزة افضل رياضي اسوي وهم : ليونام كيو لاعب نس الطاولة الكوري. - يان ينغ لاعب السباحة الصيني. - الانبي بيتي شاه لاعب قوى الهند. - اللاعب مداري تشوي اللاعب القوي الياباني. - اللاعب ان يانغ لاعب كرة الطاولة الكوري. - اللاعب احمد حمادة اللاعب القوي البحريني. - سالم مروان حارس للمنتخب السعودي. - اللاعب يوجي يينغ لاعب التنس الكوري. - اللاعب ناسنج جيميل من الصين.

ماذا يقول مدربي الفرق في لقاء القمة؟

زكريا: الفريق السعودي اهدأ في اللعب سلمان: الفريق السعودي سيواجه فريقا صعبا البرتو: ضبط الدفاع سيفوز الفريق السعودي



كارلوس البرتو



اكرم سلمان



صالح زكريا

مدرب الكويت صالح زكريا: الفريق السعودي اهدأ كثيرا في اللعب من المنتخب الكوري الذي يتميز بالسرعة وهذه نقطة تسجل لصالح المنتخب للسعودي حيث ان هذا يؤثر كثيرا على الدفاع الكوري ويفتح ثغرات بداخله والهجمات المزدوجة سيكون لها تاثير ايجابي للمنتخب السعودي.

مدرب العراق اكرم سلمان: الفريق الكروي يتمتع بمستوى قوي وسيراجع الفريق السعودي فريقا صعبا اضاف الى الارض والجمهور استطيع تحديد الفائز فالكرة لا توقع فيها وظروف المباراة ستحدد من يفوز بها فطة من لاعب او تصرف خاطيء من مدرب قد يقلب الفوز للفريق على حساب

الآخر. ● مدرب الامارات كارلوس البرتو: اعتد ان المجلس للوجود لدى الفريق السعودي قد يرجع كفة على الفريق الكوري. وان ضبط اللاعبين السعوديين دورهم الدفاعي سيكون الفوز لصالحهم هذا ان لم يخسروا ذلك رغبة الجمهور الكوري الذي سيتواجد دون شك مساندا منتخب بلاده.

● مدرب اندونيسيا: هناك عدة عوامل ستساهم في كسب الكوريين للمباراة.. الارض والجمهور لصالحهم.. كما ان استعدادهم اللاتقي والفتي افضل.. اضافة الى ان الاصابع التي يصان منها الفريق السعودي ستحرره من خيرات نجمه ماجد عبدالله والذي يعتبر اخطر هداف اسويي.

● مدرب الفريق الصيني شينوتو شان: قبل ان يفوز الفريق السعودي على الكويت لم اكن اعترف بقوته وقدرته ولكن فوزه الاخر عامل اساسي وهام وريعا يرجع كفة ويفوز على الفريق الكوري الذي سيمرر بقلته في المباراة.

ثلاثة أضعاف المكافأة للاعبين

تقدرا للفوز الكبير الذي حققه شبابنا اول امس على منتخب الكويت الشقيق فقد امر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس البعثة بمضاعفة المكافأة التي تصرف لهم بعد كل فوز

بعد فوزه على اندونيسيا بخمسة

منتخب الكويت يحقق المركز الثالث



حقق المنتخب الكويت المركز الثالث في مسابقة كرة القدم وحصل على الميدالية البرونزية وذلك بعد فوزها اليوم امس على منتخب اندونيسيا بخمسة اهداف مقابل لا شيء انتهى الشوط الاول لصالح الكويت بنتيجة

الثنيان أصبح مشار الاعجاب



الثنيان وسط مجموعة من مدافعي الكويت

يوسف الثنيان نجم منتخبنا لكرة القدم اصبح مشار الاعجاب ومحتا انظار في القرية الاسيوية وذلك بعد المستوى الكبير والمتميز الذي قدمه في مباراة اول امس امام الكويت وقد وصل هذا الاعجاب الى ان يطالب منه معظم

السكان في القرية ترحيبه والتصوير معه.. الثنيان مبسوط جدا من هذا الوضع ويمنى ان يمكث شهرين داخل القرية شريطة الا يتغير الوضع الذي يعيشه حاليا.

● الثالث تابا حول من نيل وحصل على البرونزية.

● الثالث يانغ من الصين وحصل على الفضية.

● الثالث شيون من اليابان وحصل على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصل على الذهبية.

● الثاني تشنج من الصين وحصل على الفضية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.

● الاول اي من كوريا وحصلت على الذهبية.

● الثاني يوكسون من الصين وحصلت على الفضية.

● الثالث سومانا من الهند وحصلت على البرونزية.

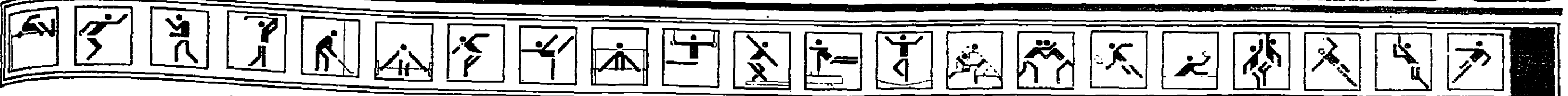
● الثالث تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثالث يوقلف من اندونيسيا وحصلت على البرونزية.

● الثاني تشنج من الصين وحصلت على البرونزية.

● الثاني يوشا من الهند وحصلت.

● الثالث يانغ من كوريا وحصلت على البرونزية.



الذهبية الأهم لمن؟!

الأبطال يبحثون عن الذهب!!

الفريق الكوري يلعب بدافع الثأر وهذا لصالحنا



علي داود يشيد الآن بمستوى اللاعبين



نوه علي داود مدير المنتخب السعودي إلى أهمية المباراة التي ستعقد اليوم أمام كوريا، ومسؤوليته كبيرة جداً خاصة بعد أن أخرج بطل ذهبية نيونلبي العراق، ووصف البطل الكويتي حيث لم يبق أمامه إلا الفريق الكوري والذي لنا أمامه مواقف طيبة... واكد الداود ان جميع اللاعبين معنوياتهم مرتفعة لتحقيق الفوز وهذا ليس بمستبعد... فما تحقق لنا من نتائج الآن يجتازها

النعيمة يؤكد: أعدنا العدة لمواجهة اليوم الكبير



قال صالح النعيمة قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم انه يأمل ان يفوز منتخبنا اليوم على كوريا ويحقق الميدالية الذهبية فقط وهو جزء من الجميل لجميع من اهتم وتابع المنتخب في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي لم يسل جهدا في سبيل راحة افراد المنتخب ويذل كل غال في سبيل ايجاد هذه الراحة واصناف القول انه يأمل في رد الجميل لجميع الجماهير السعودية سواء التي حضرت الى كوريا او التي تلتحق الانتصارات عبر شاشات التلفزيون ووسائل الاعلام الاخرى... وعبر صالح عن شكره لهم على وقفهم الكبير مع المنتخب وتمنى ان تحقق امال الجميع... ونوه صالح بان الفريق الكوري ليس مصعبا فطريقته بالعب قد تكون

بتخطيط كوري: حوالي تسعين ألف متفرج يحضرون المباراة!

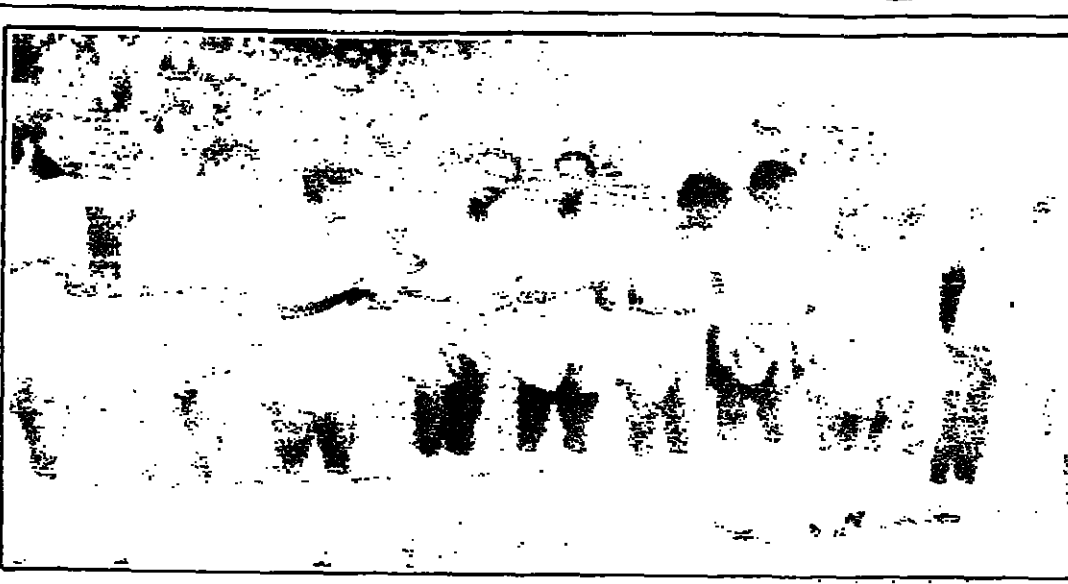
لا شغل لنا الا مشاهدة الجماهير الكورية للحضور للملاعب مصطحبين اعلام بلادهم... كما ان عددا من فرق الفنون الشعبية الكورية ستحضر الى ارض الملعب وتتفج بجزائر فريتها وذلك ليتوقع ان يحضر هذه المباراة حوالي تسعين ألف متفرج وهذا ما تتسع له مدرجات استاد الوطني بالمدينة الاولى بسبيل.

المباراة تصدقها عمر للملعبين لآخر شأرك من مواقف سابقة اسقطهم خلالها... والمسؤولون عن الفريق الكوري يدرسون بآن الفرصة سانحة لهم لتحقيق الفوز بكم ان المباراة تقام على ارضهم وبين جمهورهم وإذا ومنذ اختتام مباراتنا أمام الكويت واصلنا تأملنا المباراة النهائية ووسائل الاعلام الكورية من صحافة وإذاعة وتلفزيون

قائمة الميداليات

كوريا تواصل مطاردتها للصين واليوم موعد الحسم

البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الصين	٩٢	٨٢	٤٥	٢١٩
كوريا	٩٢	٥٥	٧٢	٢٢٠
اليابان	٥٦	٧٢	٧٧	٢٠٦
إيران	٦	٦	١٠	٢٢
زيمبابوي	٤	١	٢٢	٢٧
الفلبين	٤	٥	٨	١٧
تايلاند	٤	١	١	٦
باكستان	٢	٢	١٣	٢٥
اندونيسيا	١	٥	١٤	٢٠
هونغ كونغ	١	١	٢	٤
قطر	١	١	٢	٤
إيران	١	١	٢	٤
البحرين	١	١	٢	٤
ماليزيا	١	١	٢	٤
العراق	١	١	٢	٤
الأردن	١	١	٢	٤
الكويت	١	١	٢	٤
سنغافورة	١	١	٢	٤
نيبال	١	١	٢	٤
بنغلاديش	١	١	٢	٤
عمان	١	١	٢	٤



منتخب المكسيك... أكمل المهمة

للفريق وقد تمت المباراة الى ١٢٠ دقيقة. والاحتمال الثاني الا يلعب ماجد وهذا هو المؤكد وبالتالي سيلعب الثنائي وسويدي ومحسين في الهجوم كما حصل امام الكويت ويمتاز هذا الثلاثي بالحركة الدائرية والثنائيين ومحسين لا يمكن مراقبتهما ويأتي شكل من الاشكال لانهما لا يهدان فرصة تجديهما في الهجوم وسيرة في الوسط وسيرة في الدفاع ولكن ما يتبعهما هو تبادل المراكز ولو حصل هذا فليس هناك مدافع على مستوى اسيا سيكمن بمقدوره مراقبتهما كما ان عليهما اليوم التعاون كثيرا مع زملائهما خاصة في منطقة الجزاء. وسويدي سيؤدي رقابة من قلبي دفاع كوريا ولكنه مطالب بالتحرك كثيرا الى الخلف لسمجهم وبياناتي ايجاد ثغرات ينفذ منها لاعبي الوسط الى مرمى كوريا.



الدفاع ثانيا ولو قام افراد وسط منتخبنا بدورهم كاملا فان نضربت الكرة الى شاة الله. وفي الهجوم هناك احتمالان فلو شارك ماجد فهذا يعني ان محسين سيلعب في خط الوسط وبالتالي لن يشارك الهريفي وسيقوم محسين بدور الهريفي واعتقد ان مشاركة ماجد شبه مستحيلة نظرا لعدم جدوى اشراكه وهو مصاب لان ذلك سيحرج المنتخب بخسر تفسيراً لاداعي له خاصة وان المباريات من خروج

اليوم وتختتم الدورة الآسيوية العاشرة... من خلال التناقص على اهم ميدالياتها... الميدالية الذهبية والتي سوف تستقطب لودها ما لا يقل عن ٩٠ ألف متفرج... وهو عدد الحانجر التي تطالب بأخذ الشار الكروي للكويتيين من المنتخب السعودي الذي تخصص في اسقاط جميع الرموز الكروية الآسيوية!!

مباراة اليوم ستكون قمة الكرة الآسيوية... بين المنتخب السعودي بطل اسيا... والمنتخب الكوري احد ممثليها في مونديال مكسيكو ٨٦... لذلك ستكون مباراة بين فريقين عريقين لهما صولات وجولات في عالم الكرة الآسيوية.

ولو اردنا ان نتطرق لواقع المباراة الفني فان مستوى الفريقين متقارب الى حد ما منتخبنا يعتمد على لياقة افراده العالية ومهاراتهم العالية ومنتخب كوريا يعتمد على سرعة العال وهذا ممكن الخطوة في الفريق والذي يجب ان ينتبه له افراد منتخبنا لان منتخب كوريا قادر بخلاف لحظات ان يحول الكرة من منطقة جزائه الى منطقة جزاء منتخبنا وهذا يتطلب من جناحي منتخبنا يوسف الثنائي ومحسين الجمال ان يكونا على اهبة الاستعداد لتغطية مركز الظهيرين عبد الجواد والتخفيفي انشاء مساندتهما للجهة كما يتطلب من لاعبي خط وسط منتخبنا واللاعبين بشكل عام التاكيد من صحة تمرير الكرة لان اي تمريرة خاطئة تشكل خطورة على مرمى سالم مروان.

ولعل من حسن الحظ ان منتخبنا يدخل مباراة اليوم بعد ان لعب مباريات قوية خاصة مباريات الارباء النهائية أمام العراق والكويت واجتازهما مما سيحمله يدخل مباراة

ولعل من حسن الحظ ان منتخبنا يدخل مباراة اليوم بعد ان لعب مباريات قوية خاصة مباريات الارباء النهائية أمام العراق والكويت واجتازهما مما سيحمله يدخل مباراة

ولعل من حسن الحظ ان منتخبنا يدخل مباراة اليوم بعد ان لعب مباريات قوية خاصة مباريات الارباء النهائية أمام العراق والكويت واجتازهما مما سيحمله يدخل مباراة

كوريا تبحث عن الذهبية اليوم حتى تنصهر!!

الفريق... لكرة القدم... طالب كبيرة... حيث ان... بذهبية القدم... يجمعه يتصدر الترق في المجموع العام للدورة برصيد ٩٢ - ذهبية ذهبية حيث يتبادل الار مع الحج بواقع ٩٢.

الختام اليوم بعد المباراة

يجري في الساعة السابعة من مساء اليوم بثوثون بسبيل... اختتام الدورة الآسيوية العاشرة بعد انتهاء المباراة الختامية لكرة القدم بين منتخبنا ومنتخب كوريا الجنوبية... وقد أعدت اللجنة المنظمة حفل ختام مسابقات الدورة... تقريبا ويشمل كلمات واستعراضات للفريق وعلان النتيجة النهائية للدورة وتسليم الجوائز وكلمات الرضاوي الختامي ثم إعلان الختام

ماجد افند خطة الكويعيين!



ساجد عبيد الله نجم منتخبنا الوطني اقصد خطة الكويعيين... فكد كثيرا يتوقع ان يلعب منتخبنا في اسبوع ضمن الترتيب الاساسي وفي بداية المباراة يلعب معات وما ان التواتر تسمح بتغيير التشكيل قبل بدء المباراة ومشرفا فقد تم حذف اسمه دون ان يلعب الكويعيين وتم اطلاق شعل النسيه بدلا منه الامر الذي ادلى الى ارتباك الكويعيين عندما لم يشاهدوا ماجد لاعبا اساسيا في ذلك خاتم على مشاركته وقد كانت حركة ذكية من ادارة المنتخب.

الحساوي يتصدر الهدافين

تصدر مهاجم منتخب الكويت صلاح الحساوي قائمة الهدافين برصيد ستة اهداف بعد ان سجل هاتفا يوم امس في مرمى منتخب اندونيسيا.

بافة من الزهور في سكن المنتخب

ازدان امس مقر سكن المنتخب في القرية الآسيوية بالعديد من ملاقات الزهور المقدمة من قبل العديد من الشركات الكورية العاملة في المملكة وذلك بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه المنتخب السعودي على المنتخب الكويتي ووجوه الى المباراة النهائية لسابقة كرة القدم في الدورة وكعب على هذه الباقات كلمات بالعربية من ضمنها (العب بالاحضر) و(جهر السعودي حيوه) و(عاش سلا اسيا).

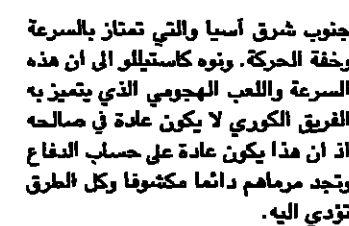
تدريب خفيف لمنتخبنا

ادى منتخبنا عصر امس تدريبا خفيفا على استاد الوطني للمجمع الاولبي وشارك فيه جميع اللاعبين باستثناء ماجد عبيد الله ومحمد عبد الجواد والذين اكثريا بالبقاء خارج الملعب وقد ركز التدريب في هذا التدريب على تصدي ضربات الجزاء والتصويب من خارج منطقة الشائعة مشرو وقد تم التمرين في جو غائم.

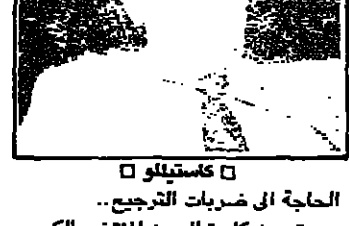
الفريق الكوري يعتمد على السرعة ولكن برماه مكشوف!!

لاعبونا تعودوا على تجاوز المواقف الصعبة

وقال انه منتخب جيد ولاعبوه جيدين وخبرته تمكن في اجنحته وقد شاهدته العديد من المباريات وادي معلومات كاملة عنه ومنذ ان سافرت الى اسبوعا عدة ومن خلال التمارين لمواجهة فرق جنوب شرق اسيا والتي تمتاز بالسرعة وخفة الحركة. ونوه كاستيلو الى ان هذه السرعة واللعب الهجومي الذي يتميز به الفريق الكوري لا يكون عادة في حاله الدفاع اذ ان هذا يكون عادة على حساب الدفاع وتجد مرامهم دائما مكشوفاً وكل الفرق تؤدي اليه.



كاستيلو... الحاجة الى ضربات الترجيع... وتحدث كاستيلو عن المنتخب الكوري وأمدح كاستيلو ايضا اللياقة



كاستيلو... الحاجة الى ضربات الترجيع... وتحدث كاستيلو عن المنتخب الكوري وأمدح كاستيلو ايضا اللياقة

اجتماع مديري الفرق

عقد اجتماع امس لمديري الفرق المشاركة عقد نهائي مسابقة كرة القدم والمنافسة على المركزين الثالث والرابع وقد حضر هذا الاجتماع الاستاذ علي داود مدير المنتخب والذي اوضح بانه تم فيه الاتفاق على العديد من الامور التي تتعلق بترتيبات اقامة المباراة النهائية وكذلك الترتيبات التي تكون بعد نهاية المباراة كما ان منتخبنا سيلعب باللون الابيض والمنتخب الكوري سيلعب باللون الاحمر.



مدرّب كوريا الجنوبية : الثأر هو ما نبحت عنه اليوم!



في مباراتنا السابقة مع كوريا

مدرّب الفريق الكوري هان يون في قال في راي له عن مباراة اليوم بين المنتخبين السعودي والكوري انه لا يهجم الحصول على الميدالية الذهبية بل يهجم الثأر من الفريق السعودي لسماحته في حرمانهم من المنافسة المسابقة للمضيفين تمكنت في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس وكس اسيا الثامنة.

وقال مدير الفريق الكوري اعتقد ان الفرصة سانحة لنا وبشكل افضل من السابق لآخر شاركنا في المباراة ستقام على ارضنا وبين جمهورنا وان لم نزل اليوم فلن نفوز في اي مباراة قادمة على الفريق السعودي.

ومن رايه في المنتخب السعودي قال منتخب جيد ويملك لاعبين يتمتعون بمهارات جيدة وتصرفهم جيد داخل منطقة الشائعة عشر ولا يستطيع القول باننا سنهزمهم ولكن الظروف متحيزة لنا لنهزمهم ونوه مدير الفريق الكوري الى ان هناك

ميزة تميز لاعبي المنتخب السعودي فتواهم يرتفع حسب مستوى الفريق المقابل فامام الكويت قدموا مستوى افضل من المستوى الذي

- ٣- شهادة اشترائك في الفرقة التجارية.
- ٤- الضمان التأميني.
- ٥- شهادة التمتع.

أسسها: **عبدالله بن محمد بن خميس**
رئيس مجلس الإدارة: **عبدالله عبدالعزيز السليوي**
مدير عام المؤسسة: **صالح العلي العجروش**
رئيس التحرير: **محمد بن فاضل بن عباس**
نائب رئيس التحرير: **محمد بن عبدالله الوكيل**
مدير التحرير: **عبد العزيز بن محمد السور**

مقعد مستقل للمملكة في مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الدولي

٥٥ مكتب مندوب « الجزيرة » : أصبح للمملكة مقعد مستقل في مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الدولي



وزير المالية

بالتفيلة عن معالي وزير الصحة :

السوييم يفتتح معرض الرعاية الطبية السعودي مساء اليوم



وزير الصحة

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

وقد وجه الأستاذ سلطان محمد الشهيل رئيس اللجنة الطبية بالمعرض التجارية الصناعية بالرياض والتي تنظم هذا المعرض بالتعاون مع إدارة التوعية الصحية بوزارة الصحة وجه الدعوات للعديد من الجهات والشركات الصحية للمشاركة في معرضات المعرض وحفل الافتتاح

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

وقد وجه الأستاذ سلطان محمد الشهيل رئيس اللجنة الطبية بالمعرض التجارية الصناعية بالرياض والتي تنظم هذا المعرض بالتعاون مع إدارة التوعية الصحية بوزارة الصحة وجه الدعوات للعديد من الجهات والشركات الصحية للمشاركة في معرضات المعرض وحفل الافتتاح

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض

افتتح الدكتور عبد الرحمن السوييم ومثيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي نياية عن معالي وزير الصحة مساء اليوم معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ بمركز معارض الرياض



د. السليم لـ « الجزيرة » :

الموافقة على نظام «التاجر المثالي» قريبا... والتطبيق العام القادم



د. السليم

الانظمة التجارية المنة التي كلفت مبداء الاقتصاد الحر. وتوفير كافة العوامل التي تساعدهم في تجارتهم واعمالهم تحت رعاية الدولة الرشيدة.

وقد وجه الأستاذ سلطان محمد الشهيل رئيس اللجنة الطبية بالمعرض التجارية الصناعية بالرياض والتي تنظم هذا المعرض بالتعاون مع إدارة التوعية الصحية بوزارة الصحة وجه الدعوات للعديد من الجهات والشركات الصحية للمشاركة في معرضات المعرض وحفل الافتتاح

٢٢ ألف حادث مروري نتيجتها ٢٧٠٠ حالة وفاة خلال عام بالمملكة

والجسيمة والتي ينتج عنها مصابون ووفيات بالرغم من ازدياد عدد الحوادث بصفة عامة. وقد ذكرت الاحصائية ان عدد الوفيات قد انخفض من ٢٢٢٧ حالة وفاة خلال عام ١٤٠٥ هـ الى ٢٧٠٠ حالة وفيات خلال عام ١٤٠٦ هـ بمقتضى ٥٧٢ حالة وذلك بمعدل ٦ وفيات لكل ١٠٠٠ سيارة مسجلة كما اكدت الاحصائية انخفاض عدد المصابين من ٢٢٢٠٠ خلال عام ١٤٠٥ هـ الى ٢٢٢٠٢ خلال عام ١٤٠٦ هـ بمقتضى ٢٢٨ حالة وبمعدل ٥١ مصابا لكل ١٠٠٠ سيارة مسجلة.



اللواء الحربي

وقد وجه الأستاذ سلطان محمد الشهيل رئيس اللجنة الطبية بالمعرض التجارية الصناعية بالرياض والتي تنظم هذا المعرض بالتعاون مع إدارة التوعية الصحية بوزارة الصحة وجه الدعوات للعديد من الجهات والشركات الصحية للمشاركة في معرضات المعرض وحفل الافتتاح

اليابان تؤكد معارضتها لاعادة انتخاب اميو

منعشة التعليم التقني في الوطن العربي : ٥٥ ملحق - أ. هـ. ب. علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اليابانية اسس السبب ان اليابان اكدت معارضتها لاعادة انتخاب اميو لفترة ثالثة على رأس منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة المعروفة باسم اليونسكو خلال الاجتماع الذي عقده المنظمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي في باريس.

انعقاد مجلس الاتحاد العربي لصناعة الاسمنت ومواد البناء

٥٥ ملحق - أ. هـ. ب. علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اليابانية اسس السبب ان اليابان اكدت معارضتها لاعادة انتخاب اميو لفترة ثالثة على رأس منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة المعروفة باسم اليونسكو خلال الاجتماع الذي عقده المنظمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي في باريس.

الحفل السنوي للطلاب المستجدين بجامعة الملك سعود غدا

٥٥ ملحق - أ. هـ. ب. علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اليابانية اسس السبب ان اليابان اكدت معارضتها لاعادة انتخاب اميو لفترة ثالثة على رأس منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة المعروفة باسم اليونسكو خلال الاجتماع الذي عقده المنظمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي في باريس.

منعشة التعليم التقني في الوطن العربي

٥٥ ملحق - أ. هـ. ب. علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اليابانية اسس السبب ان اليابان اكدت معارضتها لاعادة انتخاب اميو لفترة ثالثة على رأس منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة المعروفة باسم اليونسكو خلال الاجتماع الذي عقده المنظمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي في باريس.

مؤتمر علمي للبتترول بالقاهرة

٥٥ ملحق - أ. هـ. ب. علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اليابانية اسس السبب ان اليابان اكدت معارضتها لاعادة انتخاب اميو لفترة ثالثة على رأس منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة المعروفة باسم اليونسكو خلال الاجتماع الذي عقده المنظمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي في باريس.

ارتباط هليكوپتر بصرع ثلاثة امريكيين

٥٥ ملحق - أ. هـ. ب. علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اليابانية اسس السبب ان اليابان اكدت معارضتها لاعادة انتخاب اميو لفترة ثالثة على رأس منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة المعروفة باسم اليونسكو خلال الاجتماع الذي عقده المنظمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي في باريس.

إصابة ذكر الاصمعي رجلا

٥٥ ملحق - أ. هـ. ب. علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اليابانية اسس السبب ان اليابان اكدت معارضتها لاعادة انتخاب اميو لفترة ثالثة على رأس منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة المعروفة باسم اليونسكو خلال الاجتماع الذي عقده المنظمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي في باريس.

مدرسة لدراسة الامور الدينية للطلاب

٥٥ ملحق - أ. هـ. ب. علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اليابانية اسس السبب ان اليابان اكدت معارضتها لاعادة انتخاب اميو لفترة ثالثة على رأس منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة المعروفة باسم اليونسكو خلال الاجتماع الذي عقده المنظمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي في باريس.